

درجات الإنشاء

الدرجة الثانية

كتاب التلميذ

تأليف

نجيب حيقه

مدرس البيان في كاتبة القديس يوسف في بيروت

(طبعة ثالثة)

بيروت

المطبعة الكاثوليكية للاباء اليسوعيين

سنة ١٩١٢

المقدمة

بسم الله خير الاسماء

وبعد فقد تيسر للجزء الأول من « درجات الانشاء » ان يبرح من طي الحفاء . فلقني مزيد الحفاوة من الادباء . وراج عندهم اي رواج . وقد اكرم ارباب المدارس وفادته مغتفرين ما فيه من الخلل . واحلوه مكاناً رفيعاً لانهم وجدوا منه ضالتهم المنشودة . منذ ثبت لهم انه يقتصد في اوقات التدريس الثمينة ويحفظ عن المعلمين ما يقاسون من عناء البحث والتقيب في ايجاد المواضيع ويوفر للتلامذة اسباب الفائدة بطريق الذمة

وهذا الجزء الثاني ازقه اليوم الى اهل الذوق . ولا ريب انه يلاقي عندهم ما لاقاه « اخوه البكر » . وان كان في الظاهر يشابهه فانه في الحقيقة يختلف عنه كثيراً . وليس يخفى على ذوي البصيرة ما له من المزية . فهكذا درجات السلم تتشابه ولكن بعضها ارق من بعض . فالدرجة منهم ترفع المرء الى ما لا ترفعه الاخرى . . . وعلى كل حال فالرأي في هذا الجزء للادباء . والتوفيق من الله يوثقه من يشاء

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

واحدة . الأم . الاصنام . الفلكية . الدهر . والقبط

اصول الامم

قال مَنْ عني باخبار . . . وبجث عن سير الاجيال ان اصول
الامم من سالف . . . سبعة : الفرس والكلدانيون واليونانيون . . .
والترك والهند والصين . ثم تفرعت كل . . . من هذه الامم الى
امم وتشعبت وتباينت الاديان وكانوا جميعاً صابئة يعبدون . . .
تمثيلاً للجواهر العلوية والاشخاص . . .

* اذكر كل الاسماء في المفرد

٢

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

خط . السبعة . عددًا . الناس . والضرب . سائر . الترك

الصين والترك

اما الصين فاكثر الامم . . . وافخمهم مملكة وارسمهم دياراً

ومساكنهم محيطة باقصى مشارق المعمورة ما بين . . . الاستواء الى اقصى الاقاليم . . . في الشمال . وحفظهم من المعرفة التي يزوا فيها . . . الامم اتقان الصنائع العلمية واحكام المهن التصويرية . واما . . . فأمة كثيرة العدد ايضاً فخمة المملكة وفضيلتهم التي برعوا فيها معاناة الحروب ومعالجة آلائها . فهم احذق . . . بالفروسية وابصرهم بالطن . . . والرماية

* اذكر مفرد كل الاسماء ومميز بين المذكّر منها والمؤنث

٣

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

رأس . بابل . شعام . شامخاً . لبض . وجه . عاصفة . افرق

برج بابل

انه في سبعين سنة لعهد ارعو بن فالغ قال الناس بعضهم . . . :
هلموا نضرب ايناً ونخرى آجرأ ونباني صرحاً . . . في علو السماء ويكون
لنا ذكرأ كي لا تنبدد على . . . الارض . فلما جسدوا في ذلك بارض
شعار وهي السامرة قال الله تعالى : هذا ابتداء عملهم ولا يعجزون عن
شيء . . . يهتفون به . . . سوف . . . لغاتهم لئلا يعرف احدهم ما يقول
الآخر . فبدد الله . . . على وجه الارض وارسل رياحاً . . . فهدمت

الصرح ومات فيه غرود الجبار بن كوش . وتبلبلت لغات الآدميين
ولذلك دُعي اسم ذلك الموضع . . . وغرود هذا قات راصفي الصرح
بصيده . وهو أول ملك قام بارض بابل وهو الذي رأى شبه اكليل في
السماء واتخذ مثله ووضعهُ على . . . ف قيل ان اكليله نزل من السماء
* اعطِ جمع المفرد ومفرد الجمع في الاسماء الواردة

٤

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

الشاعر . بالنصر . وتبكي . تزواده . نفسه . وجهي . قربانا . غام

نذر يفتاح

يفتاح هو احد ملوك اسرائيل . وقبل عهده بقليل خربت مدينة
ايليون او . . . كما ذكر ذلك هو ميروس . . . وقد قتل يفتاح
ملك بني عمون وهم بنو لوط اعداء بني اسرائيل . وكان قد نذر على
. . . انه ان ظفر بالعدو وكر متنصراً فاوّل من لمح من ذري قرابته
قرّبهُ لله تعالى . . . فلما انتصر وعاد دانياً من منزله اقبلت عليه ابنته
العذراء تهنتهُ . . . فقال لها : كبا كبيتني لوجهي يا ابنتي وانا اليوم
اكبتُ على . . . بك . فعلمتُ ما به واستمته شهرًا ان تنوح على
بكارتها مع اقربائها . . . على روحها دائرة في الصحاري . فاذن لها في

ذلك . وعند . . . المدّة ضحّى بها ضحيّة بموجب نذره المكروه

* مَيّز بين الصفة والموصوف

٥

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

الامور . لهم . الاسكندر . الإسلام . بصناعة . ظهرت . الباذخ

الطوفان . شهياد

الفرس

أما الفرس فاهل الشرف الشامخ والعزّ . . . واوسط الامم داراً
 واشرفهم اقليماً واسوسهم ملوكاً تجمعهم وتدفع ظالمهم عن مظلومهم
 وتحملهم من . . . على ما فيه حظهم من اتصال ودوام . وخواص
 الفرس عناية بالغة . . . الطبّ ومعرفة ثاقبة باحكام النجوم . وكانت
 . . . ارساد قديمة . وقال بعض علماء العجم : أوّل من ملك بعد . . .
 كيومرت من بني سام بن نوح وكان يزل فارس . وما زال الملك في
 وُلدوا الى ان ملك دارا الذي غزاه . . . وقُتل في المعركة . ثم ملكت
 الاشكانية . واولهم اشك الذي تسمّى بالشاهيّة . ثم . . . المملكة
 الساسانيّة . الى ان ملك يزدجرد بن . . . وهو آخر ملوك الفرس .

فانتقضت عليه الدولة وتفاقت امورها وطلعت اعلام ...
بالنصرة

* اذكر الصفات وبين انواعها

٦

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

اتخذهُ . الأولون . البناء . قيسة . نجد . على . جدًا
واعصدة . المذكور

بيروت

بيروت مدينة قديمة ... يستدل على قدمها من عتق سورها
ومع عتقه فهو محدث عليها ... الأولون من خرائب كانت متقدمة
اقدم منه بسدد كثيرة لاننا ... في السور المذكور قواعد من الرخام
... كثيرة من الحجر المانع الذي تعب ... في عمله وقله وانفقوا
عليه اموالهم . فدل ذلك ... انها من خرائب قديمة كانت عظيمة
... جلية المقدار فاستهانها الذين جاؤوا بعدهم وجعلوها في السور
... مكان الحجارة التي لا ... لها لاستغنائهم عنها بكثرة امثالها
من الخرائب (البقية تأتي)

* اذكر الاسماء في الجمع ويميز بين الجمع السالم والجمع المكسر منها

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

الأولى . عُمر . الأزمان . تجلب . الدائم . مرّات . الحجر
البحر . الاسوار . عهد

بيروت (تابع لما قبل)

ودلّ ذلك على ان العمار ... كانت اعظم من الثانية .
ونجد ايضاً من اعمدة هذا ... المانع شيئاً كثيراً قد جعلوه
تفاريق في ... لأساس سور يظنّ فيه انه من ... الخرائب
الأولى المذكورة . ويقال عن السور الذي من جهة البحر انه ...
وخرب ثلاث وقد اكل البحر هذه ... وفاض الماء الى
داخل كلّ منها مرور وتواتر الدهور . فسبحان . . .
على الدوام . وذكر المسعودي ان اعمدة الحجر المانع معدنها باسوان
ومنها ... الى سائر البلاد

* اذكر الجمع المكسر من الاسماء الواردة وميّزين انواعه

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

ايضاً . يسمّى . مجّاناً . الطيب . شاهد . قال . معها . اذّته
ويتردّد . معروف

بقراط ابرو الطبّ

وفي القرن الخامس قبل المسيح عُرف بقراط وهذا
كان يسكن مدينة حمص . . . الى مدينة دمشق ويأوي الى
بستان كان له فيها . ومكانه . . . الى يومنا هذا في وادٍ هناك
. . . الثّيرب . وكان رجلاً الهيّاً يداوي المرضى وقد
احسن جالينوس في وصفه له حيث . . . : ان جالينوس اذّبه
الدرس وبقراط . . . الطبيعة . وقال . . . : ان بقراط
انغمس في الطبيعة وسرى . . . حتى انتهى الى اعماقها واخبر
عماً . . . هناك

* ميز اسم العلم من اسم الجنس ثم المذكّر من المؤنث في اسماء العلم
ثم اذكر النسبة الى كل منها

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

الآفاق . الرقاب . للكواكب . ملوك . عظيمة . غلب . اللغات
الاعتناء . والسياسات . الرياضية

اليونان

أما اليونانيون فكانوا أمة . . . القدر في الامم طائفة الذكر
في . . . فخمة الملوك . منهم الاسكندر بن فيلبوس المقدوني الذي
اجمع . . . الارض طراً على الطاعة لسلطانه . وكان من بعده من
ملوك اليونانيين البطالسة دانت لهم الممالك وذلت لهم . . . ولم
يزل ملكهم متصلاً الى ان . . . عليهم الروم او الرومان . ولغة
اليونانيين تسمى الاطيقية وهي اوسع . . . واجلها وكانت عامة
اليونانيين صابئة معظمة . . . دائنة بعبادة الاصنام . والفلاسفة
منهم من ارفع الناس طبقة واجل اهل العلم منزلة لما ظهر منهم
من . . . الصحيح بفنون الحكمة من العاوم . . . والمنطقية
والمعارف الطبيعية والالهية . . . المثلة

* جرد من ياء النسبة كل اسم اقترن بها
** أعد كل فعل تفضيل الى صفة الاصلية

١٠

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

عزاؤها . اقصى . الاسكندرية . وثلاثين . قرني . قبل . مسوماً
والاشراف . يُكْتَب . أن . وهما

الاسكندر بن فيليبوس

ملك ست سنين بعد قتله داريوس . وكان قد ملك ...
ذلك ستاً اخرى . وفتح بلاداً كثيرة حتى بلغ ملكه الى ...
الهند واولل حدود الصين . وسُمي ذا القرنين لبلوغه ...
الشمس وهما المشرق والمغرب . وقتل خمسة ... ملكاً وبني
اثنى عشرة مدينة منها اثنتان في بلاد خراسان ... هرات
ومرو وواحدة في بلد القبط وهي وفي عودته من الهند
ووصله الى بابل مات ... ووضع في تابوت ذهب وحمل على
اكتاف الملوك ... الى اسكندرية القبط ودُفن بها . وكان لما احتضر
امر ان ... الى امه بالتعزية وان تتخذ طعاماً وتأمر ... لا
يدخل اليه الا من لم تُصبه مصيبة . ففعلت كذلك فرجع جميع
الحلق وحسن بذلك ...

* اذكر النسبة الى كل من اسماء العلم

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

اليونان . والعلماء . ذلك . في العلوم . الله . وبابل . لوزير
كتب . قريبة . الوزير

بطليموس وكتب الوحي

لما ملك بطليموس فيلاذلفوس على مصر حُجب اليه العلم
وسمع ان في السند والهند وفارس وجرجان واثور فنوناً
من الحكمة غير التي عند فتقدّم الى وزيره بالاجتهاد
في جمع هذه الامم وتحصيلها والمبالغة في وترغيب
التجار في جلسها . ففعل فاجتمع منها لديه في مدة
. . . . اربعة وخمسون الف كتاب ومائة وعشرون كتاباً .
فلما علم الملك باجتماعها قال : اترى بقي في الدنيا
شيء من كتب لم يكن عندنا . فقال له الوزير : بقي عند
اليهود كتب الهية اوحى بها الى الانبياء . فنطقوا بها . فامر
ان يجرد طلبها

(البقية تأتي)

* اذكر كلاً من اسماء الجنس رفماً ونصباً وجراً

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

الالهية . التصارى . اليهود . الكهنة . والسبعيني . وأمرهم . تتخالف
علمائنا . اثنين . لُفقي . نسخة

بطليموس وكتب الوحي (تابع ما قبل)

فاطاق بطليموس سبيل جالية . . . وطلب من اليعازر رئيس
. . . ان يسير اليه جماعة من احبار اليهود المتبحرين في . . .
العبريين واليونانيين لينقلوا له كتب الوحي من اللغة العبرية الى اللغة
اليونانية . فارسل اليه . . . وسبعين خبراً ذوي مهارة في النقل من
كل سبط سبأ . فرتب الملك كل اثنين في بيت من جزيرة فوروا .
. . . ان ينقل كل اثنين منهم . ما كل الكتب . . . واحداً
واحداً . وعند الفراغ قويات النسخ الستة والثلثون فوجدت مطابقة
لم . . . لنظماً ولا معنى . فاعتمد على صحة النقل . وهذا النقل السبعيني
هو المعتبر عند . . . وهو الذي بأيدي الروم وباقي فرق . . . خلا
السرمان والمشاركة . فان نسختهم السماء بسيطة لترك البلاغة في قلمها
تطابق . . . اليهود . اما المغاربة فهم النقلان : البسيط المنقول من
العبري الى السرياني . . . المنقول من اليوناني الى السرياني
* اذكر كلاً من الاسماء المجوعة رفماً ونصباً وجراً

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

موته . أعوده . برحمك . خلافته . غيره . دوائي . كاسف . ذكراً
ليف . ثياب . درهمين . حاله

عمر بن عبد العزيز

هو ثامن الخلفاء الامويين (٧١٧-٧٢٠) ولا مرض قيل له :
لو تداويت . فقال : لو كان . . . في مسح أذني ما مسحتها ، نعم
المذهوب اليه ربي . وكان . . . بدير سمعان ودُفن به . وكانت . . .
سنتين وخمسة اشهر . وكان عمره تسعاً وثلاثين سنة . قال مسلمة بن
عبد الملك : دخلتُ على عمر . . . فاذا هو على فراش من . . .
وتحتهُ وسادة من اديم مسجى بشملة ذابل الشفة . . . اللون وعليه
قميص وسخ . قفلت لاختي فاطمة وهي امرأتُهُ : اغسلوا . . .
امير المؤمنين . فقالت : تفعل ثم عدتُ فاذا القميص على . . .
قفلتُ : ألم آمركم ان تغسلوا قميصهُ . فقالت : والله ما له . . .
فسبغتُ لله وبكيت وقلت : . . . الله لقد خوفتنا بالله عز وجل
وابقيت لنا . . . في الصالحين . قيل وكانت نفقته كل يوم . . .

* اذكر الضمائر المتصلة البارزة مع الالفاظ التي اتصلت بها

** اذكر الضمائر المتصلة المستترة مع الالفاظ التي اتصلت بها

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

حاتم . وكنت . من . في . فجزمهم . شأن . هب . انه
فركب . عطف . قد . يرضع

حاتم طي

واغار قوم على طي ... حاتم فرسه واخذ رمحاً ونادى
... جيشه واهل عشيرته ولقي القوم ... وتبهم . فقال له
كبيرهم : يا حاتم ، ... لي رمحك . فرمى به اليه . فقبل
حاتم : عرضت نفسك للهلاك ، ولو ... عليك لقتلك .
فقال : ... علمت ذلك ولكن ما جواب ... يقول
« هب لي »

ولما مات ... عظم على طي موته . فادعى اخوه ... يخلفه .
فقاتل له امه : هيات ، ... والله بين خلقتكما ، وضعت فبقي
والله سبعة ايام لا ... حتى القمت احد ثديي طفلاً من الجيران ،
... انت ترضع ثدياً ويدك على الآخر ، فأتى لك ذلك

* خذ الاسماء وضع بعد المفرد المذكر منها اسم الإشارة للقريب .
وبعد المفرد المؤنث اسم الإشارة للمتوسط وبعد المتق والمجموع اسم
الإشارة البعيد

** اذكر كل هذه الاسماء مع الاسم الموصول المحلى بأل

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

فاقتحموا . مسخني . يسمي . انه . حتى . يُختم . به الذئب
خلوة . هارباً . فترل . بنفسه

سابور ونديعه

كان اسابور ملك فارس نديم مرزبان . فظهر له من الملك
جفوة . فلما زاد عليه ذلك تعلم نبيع الكلاب وعواء ونهيق
الحمير وصهيل الخيل . ثم احتال دخل موضعاً بقرب
الملك واخفى امره . فلما خلا الملك نبح نبيع الكلاب . فلم
يشك الملك في كلب . فقال : انظروا ما هذا . فعوى
عواء الذئب الملك عن سريره . فنهق نهيق الحمير . فمضى
الملك فمضت العالمان يتبعون الصوت . فلما دنوا منه صهل
صهيل الخيل عليه واخرجوه عريان . فلما وصلوا الى الملك
وراه انه مرزبان ضحك الملك ضحكاً شديداً وقال له : ما حناك
على ما صنعت . قال : ان الله عز وجل كنباً وذنباً وحماراً
وفرساً لما غضب الملك علي . فأمر سابور أن عليه وان يراد
الى مرتبة الاولى

* ضع بعد الاسم المفرد عدد الترتيبي وقبل الاسم المجموع العدد
الاصلي وذلك في الفريقين من ثلاثة فما فوق لكل اسم عدد

ضع الالفاظ الآتية في المحل المناسب لها

فاذا . عليه . وعد . مَرَّأ . اراد . وانجزه . هذا . يسأل . يقول
البيت . في . ذلك

اسلوب لطيف

ان المنصور كان . . . الهذليّ بجائزة ونسي وعده . فحجاً معاً
و . . . في المدينة النبوية بيت عاتكة . فقال الهذليّ : يا امير
المؤمنين . . . بيت عاتكة الذي . . . فيه الاحوص « يا دار
عاتكة التي اتغزل » . فانكر . . . امير المؤمنين المنصور
. . . لانه تكلم من غير أن . . . فلمّا رجع الخليفة نظر
. . . القصيدة الى آخرها ليعلم ما . . . الهذليّ بائشاد ذلك البيت
من غير استدعاء . . . فيها :

وأراك تفعل ما تقول وبعضهم . . . مذاق اللسان يقول ما لا يفعل
فعلم المنصور انه اشار الى هذا . . . فتذكروا وعده به . . .
له واعتذر اليه من النسيان

* اذكر الحروف وميز بين انواعها

حوّل الكلام من المتكلم الى المخاطب

من هذا العدد الى العدد ٣٠ قد اشرنا بخطّ الى الالفاظ التي تمّ تحويلها
من شخصٍ او عددٍ او جنسٍ الى آخر

(جاء في الامثال عن جُرَڤْزِ) وقد كنتُ رأيتُ . الناسك .
جعل نصيبه من الدنانير في خريطة عند رأسه فطعنتُ ان أُصيب
منها شيئاً فأردّه الى حُجْري . ورجوتُ ان يزيد المال في قوَّتي
او يراجعني بسببه بعض اصدقائي . فانطلقتُ الى الناسك وهو نائم
حتى انتهيتُ عند رأسه . فوجدتُ ضيفه يقظان ويده قضيب .
فضربني على رأسي ضربةً موجعةً . فانقلبتُ راجعاً الى حُجْري
فلما سكن عني الالم هيجني الحرص والشره . فخرجتُ طمعاً
كطمعي الاول
(البقية تأتي)

حوّل الكلام من المتكلم الى الغائب

(تابع لما قبل)

واذا بالخييف يرصدني . فضربني بالاضيب ضربةً اسالت مني

الدم فتعاملتُ على نفسي وتقلَّبتُ ظهراً لبطن الى حجري
فخزرتُ مغشياً عليَّ . فاصابني من الوجع ما بقَّض اليَّ المال حتى
لا اسمع بذكره اَلَّا تداخطني من ذلك رعدة وهيبة . ثم تذكَّرتُ
فوجدتُ البلاء في الدنيا انما يسوقه الحرص والشره . لانهما
لا يزالان يُدخلان صاحبهما من شيء الى شيء والاشياء لا تتفد .
ووجدتُ ركوب الاهوال وتجشم الاسفار البعيدة في طلب الدنيا
اهون عليَّ من بسط اليد الى السخي فكيف بالشحيح . ولم ارَ
كالرضى شيئاً

١٩

حوّل الكلام من المخاطب الى المتكلم

وصية ملكٍ لوزرائه الحاضرين عهده لولده بالملك

من بعده

(احد الوزراء ينقل الوصية لوصفائه)

اياكم ومخافة امر ملككم وترك الاستماع لكبيركم فانَّ
في ذلك هلاكاً لارضكم وتفرقاً لجمعكم وضراً لابداكم
وتلفاً لاموالكم . فتشمت بكم اعداؤكم . وها اقم علمتم ما
عاهدتوني عليه . فهكذا يكون عهدكم مع هذا الغلام .

والميثاق الذي بيني وبينكم يكون ايضاً بينكم وبينه . وعليكم
بالسمع والطاعة لأمره لأن في ذلك صلاح احوالكم . واثبتوا معه
على ما كنتم معي قستقيم اموركم ويحسن حالكم . وها هو ذا
ملككم وولي نعمتكم . والسلامة

٢٠

حول الكلام من المخاطب الى الغائب

ملك وابه

فقال الغلام : قد علمت يا ابي اني لم ازل لك مطيعاً ولوصيتك
حافظاً ولأمرك منفذاً ولإرضاك طالباً . وانت لي نعم الاب فكيف
اخرج بعد موتك عما ترضى به . وانت بعد حسن تربيتي مفارق
لي ولا اقدر على ردك علي . فاذا حفظت وصيتك صرت بها
سعيداً وصار لي النصيب الاكبر . فقال الملك وهو في غاية الاستغراق
من سكرات الموت . يا بني الزم عشر خصال ينفعك الله بها في الدنيا
والآخرة وهن : اذا اغتظت فاكظم غيظك . واذا بُليت فاصبر
واذا نطقت فاصدق . واذا وعدت فأوف . واذا حكمت فاعدل
واذا قدرت فاعف . وأكرم قوادك . واصفح عن اعدائك
وابذل المعروف لعدوك . وكف اذاك عنه

حوّل الكلام من الغائب الى المتكلم

كرم الفضل

قيل ان رجلاً زوّر ورقة عن خطّ الفضل بن الربيع تتضمّن
أنّه اطلق له الف دينار . ثم جاء بها الى وكيل الفضل قائماً
وقف هذا عليها لم يشكّ انها خطّ الفضل . فشرع في ان
يبذل له الالف دينار . واذا بالفضل قد حضر ليتحدّث مع
وكيله في تلك الساعة في امر ما . فلما جلس اخبره الوكيل باسر
الرجل واوقفه على الورقة . فنظر الفضل فيها ثم نظر في وجه
الرجل فرآه كاد يموت من الوجع والحجل . فاطرق قليلاً . ثم
قال للوكيل : أتدري لم ايتتك في هذا الوقت . قال : لا . قال :
جئت لاستنهضك حتى تعجل لهذا الرجل اعطاء المبالغ الذي في
هذه الورقة . فاسرع عند ذلك الوكيل في وزن المال وتاوله الرجل .
فقبضه الرجل متحيراً في امره . فالتفت اليه الفضل وقال له : طب
نفساً . فقال الرجل : سترقتي ستترك الله في الدنيا والآخرة . ثم
اخذ المال ومضى

حوّل الكلام من الغائب الى المخاطب

يوسف في بيت فوطيفار

واماً يوسف فأُتِل الى مصر فاشتراه فوطيفار رئيس شرط
فرعون من ايدي الاسماعيليين الذين نزلوا به الى هناك . وكان الرب
مع يوسف : فكان رجلاً ناجحاً . واقام بيت مولاه المصري .
ورأى مولاه انّ الرب معه وان جميع ما يعملهُ يُنجعهُ الرب في يده .
فقال يوسف حظوة في عينيه فاقامهُ على بيته وجميع ما كان له
جعلهُ في يده . وكان منذ اقامهُ على بيته وجميع ما هو له انّ
الرب بارك بيت المصري بسبب يوسف . وكانت بركة الرب على
جميع ما هو له في البيت وفي الحقل . فترك جميع ما كان له
في يد يوسف ولم يكن يعرف معه شيئاً الا الخبز الذي كان يأكلهُ

حوّل الكلام من المفرد الى المثنى

حكاية العنكبوت والريح

ان عنكبوتاً تعلقت في باب متنجّر عالٍ . وعملت لها بيتاً وسكنت
فيه بامان . وكانت تشكر الله تعالى الذي يسّر لها هذا المكان وأمن

خوفها من الهوام . فمكثت على هذه الحال مدة من الزمان وهي
شاكرة لله على راحتها واتصال رزقها . فامتحنها خالقها بان اخرجها
لينظر شكرها وصبرها . فارسل اليها ريحا عاصفة شرقية فحملتها
بيئتها ورمتها في البحر . فجزتها الامواج الى البر . فعند ذلك شكرت
الله تعالى على سلامتها وجعلت تعاتب الريح قائلة : ايها الريح لم
فعلت بي ذلك ، وما الذي حصل لك من الخير في تقلي من مكاني
الى هنا ، وقد كنت آمنة مطمئنة في بيتي باعلى ذلك الباب . فقالت
لها الريح : انتهي عن العتاب ، فاني سارجع بك واصلك الى
مكانك كما كنت اذلا فلبثت العنكبوت صابرة على ذلك راجية
ان ترجع الى مكانها حتى ذهبت ريح الشمال ولم ترجع بها . وهبت
ريح الجنوب فمرت بها واختطفها وطارت بها الى جهة ذلك البيت .
فلما مرت به عرفته فتعلقت به

٢٤

حول الكلام من المفرد الى الجمع

الفرس وابن آدم

فقال الشبل للفرس : ها انت لما اتيت في هذه الساعة قطعت
قلبي بكلامك وارجعني عما اردت ان افعله ، فاذا كنت انت مع

عظمتك قد قهرت ابن آدم ولم تحف من طولك وعرضك، مع انك
لورفتك برجلك لقتلتك ولم يقدر عليك بل تسقيه كأس الردى .
فضحك الفرس لما سمع كلام الشبل وقال : هيهات هيهات ان اغلبه
يا ابن انك ، فلا يغرك طولي ولا عرضي ولا ضخامي مع ابن آدم ،
لانه من شدة حيله ومكره يضع في اربع قوائمى شكالين من
جبال الليف الملفوفة باللباد ، ويصلبني من رأسي في وتد عال ،
وأبقى واقفاً وانا مصلوب لا اقدر ان اقعد ولا انام ، واذا اراد ان
يركبني يعمل لي في رجليه الركاب ويضع على ظهري السرج وفي
فمي اللجام ويضع فيه شيئاً من الجلد يستريح الصرع ، فاذا ركب
فوق ظهري على السرج يمسك الصرع يده ويقودني به ويهزني
بالركاب في خواصري حتى يدميها

٢٥

حول الكلام من المثني الى المفرد

الاعمى والمقعد

(المطلوب الكلام عن المقعد وجمل الاعى ثانويًا معه)

وذلك مثل المقعد والاعمى اللذين اخذهما رجل صاحب بستان
وادخلهما بستانه وامرهما ان لا يفسدا فيه ولا يصنعا امرًا يضر به .
فلما طابت اثمار البستان قال المقعد للناظر على البستان : انا قد اشتيننا

شيئا من هذه الثمار ونحن كما ترى انا مقعد وصاحبي هذا اعمى لا يُبصر شيئا ، فما حيلتنا . فقال لهما الناظر : ويحكمما ألسنتما تعلمان ما قد عاهدكما عليه صاحب البستان من انكما لا تتعرضان لشيء فانتھيا ولا تفعلوا . فلم ينتھيا عن رأيهما وعمدا الى حيلة وهي ان الاعمى قام وحمل المقعد وجعل المقعد يهديه الى السيل حتى ادناه الى ما احباً من الاشجار . ودري صاحب البستان بما فعلا فاخذهما وعاقبهما عتوبة شديدة واخرجهما من البستان

٢٦

حوّل الكلام من المثني الى الجمع

الطاووس وزوجته

كان في قديم الزمان طاووس وزوجته يأويان الى جانب البحر وكان ذلك الموضع كثير السباع وفيه من سائر الوحوش غير انه كثير الاشجار والانهار . وذلك الطاووس هو وزوجته يأويان الى شجرة ليلاً من خوفهما من الوحوش ويفقدوان في طلب الرزق نهاراً . ولم يزالا كذلك حتى كثّر خوفهما . فسارا يبيعان موضعاً غير موضعهما يأويان اليه . فبينما هما ينشّشان على موضع اذ ظهرت لهما جزيرة كثيرة الاشجار والانهار . فترلا في تلك الجزيرة واكلا من ثمارها

وشربا من انهارها . فبينما هما كذلك اذا ببطّة اقبلت عليهما . وهي من شدة الفزع . فسألاها عن حالها . فاجبتهما عن امر الوحوش مع ابن آدم وحذرتهما من بطشيه . ولكن دهمهم صيادون قتلوا البطّة وارتحل الطاوس وزوجته من الجزيرة

٢٧

حوّل الكلام من الجمع الى المفرد

السمة والسرطان

كان في غدير ماء بعض سمكات . فعرض لذلك الغدير أنّه قلّ ماؤه ولم يبق فيه ماء . يسفهن . فكذب يهلكن وقلن : ما عسى ان يكون من امرنا وكيف نخال ومن نستشير في نجاستنا ، فليس لنا ألا ان تاتس الرأي من السرطان ، فهو احزم رأيا منا ، فهلكن بنا اليه لننظر ما يكون من رأيه . وجئن اليه فوجدنه رابضاً في موضعه . فسلمن عليه وقلن له . يا سيدنا اما ينيك امرنا وانت حاكمنا ورئيسنا . فاجابن السرطان : وعليكن السلام ، ما الذي بكن وما تردن . فقصصن عليه قصتهن وما دهاهن من امر نقص الماء . وإنه متى نشف حصل لهن الهلاك . ثم قان له : قد جئناك منتظرات رأيك . فقال لهن السرطان : ان يحسن سريرتهن ويككن على الله . فعلن بما اشار عليهن . وما لبث ان اتاهن الفرج

حول الكلام من الجمع الى المثنى

اهل الدنيا

ما اهل الدنيا الا كالذين ابنتى لهم امير بيتا ضيقا وادخلهم فيه
وامرهم بعمل يعملونه وضرب لكل واحد منهم اجلا ووكل به
شخصا . فمن عمل منهم ما أمر به اخرج الشخص الموكل به من ذلك
الضيق . ومن لم يعمل ما أمر به وقد انقضى الاجل المضروب له
عُوقب . فبينما هم كذلك اذ رشح لهم من شقوق البيت عمل .
فلما اكلوا من العسل وذاقوا طعمه وحلاوته توانوا في العمل الذي
أمروا به وبذوه وراء ظهرهم وصبروا على ما هم صابرون فيه من
الضيق والغم مع ما علموا من تلك العقوبة التي هم صابرون اليها
وقنعوا بتلك الحلاوة اليسيرة . وصار الموكل لا يدع احدا منهم اذا
جاء اجله الا ويخرجه من ذلك البيت الى ما استحقه

حول الكلام من المذكر الى المؤنث

وصف اللبوة

(وان يكن في الحقيقة خلاف بين صورة الاسد وصورة اللبوة فانظر
الى الامر من حيث قواعد اللغة لا من حيث حقيقة الواقع)

هو اكبر السباع جُثَّةً واعظمها خَلَقَةً واقواها بنيةً واشدها قوَّةً
وبطشاً واعظمها هَيْبَةً واجللاً - عريض الصدر دقيق الخصر لطيف
المؤخر كبير الرأس مدور الوجه واضح الجبين واسع الشدين مفتوح
المنخرين متين الزندين حاد الانياب سلب المخالب براق العينين جهير
الصوت شديد الزنير جوي القلب هائل النظر - لايهاب احداً ولا يقوم
بشدَّة بأسه الجواميس والفيلة والتامسيح ولا الرجال ذوو البأس الشديد
ولا الفرسان ذوو السلاح الشاك المدرعة وهو شديد العزيمة صارم
الرأي اذا همَّ بامر قام اليه بنفسه سخي النفس اذا اصطاد فريسةً
اكل وتصدق بياقيها - ظلف النفس عن الامور الدنية لا يتعرَّض
للنساء والاطفال

٣٠

حول الكلام من الموث الى المذكر في الاشخاص الثلاثة

الوالدة وابنتها الفقيرة

وكانت تلك الوالدة الغيرة تحب الفقراء وتغيث المنهوف وتجدد
على المحتاجين وتحث ابنتها على محبة البائسين وتوصيها ان تعطيهم
ما امكنتها - وذلك لتقرس في قلبها المحبة نحو القريب وتعلمها الزهد في
خيرات العالم - وفي ذات يوم كانت الابنة تسأل امها عن اثن الاشياء .

وكان في نيتهما ان تشتريه بما كان عندها من الدراهم . فعددت لها
أمها الاشياء وهي مترددة لا تختار شيئاً . واذا بالباب يترع فدخلت
عجوز احناها ثفل الايام والفقر . فناحت وبكت واتمست الاحسان .
فذهبت الأم مفتشة في خزائنها . ثم عادت ببعض دريهمات وقالت
للعجوز : لقد انفقت اليوم على الفقراء ما كان عندي ولم يبق الا
هذا التذر القليل . فسمعت الابنة ونهضت الى خزائنها واتت بما كان
عندها من الفضة . وقالت لأمها : لا حاجة لي في هذه الدراهم ،
وهذه الارملة المسكينة احوج مني اليها . فتهللت العجوز وانكبّت
على يدي الابنة تقبّلهما . ثم خرجت داعية لاهل الدار . فحينئذ
بادرت الأم وضعت ابنتها الى صدرها قائلة : ان الاحمان الى الفقراء
لا أشرف فضيلة يفخر بها الانسان

٣١

يُطلب ايجاد الفعل الذي يقتضيه المعنى

لا تجارير الغير ألا اللئيم - ان وعدت فلا . . .
وعدك - العالم . . . المرء - ان شئت ان قطاع فسل ما
. . . - المراكب بالصخور فتحطمت - ان الله
. . . اسمه الكريم على صفحات الخلائق - الاشجار الباسقة
. . . عرضة للعواصف -- لم . . . من الحرب الا الاضرار -

قيل ان الفراعنة هم الذين . . . الاهرام - هجم البرابرة على
الدولة الرومانية و . . . اركانها - . . . الجبال وانخفضت الوديان
- لم تخالف الطبيعة النواميس التي . . . الحائق لها - طرأة
الليل . . . حرّ النهار - منظر الرياض في الربيع . . . النظر
- العاقل مَنْ . . . الى العواقب - قال حكيم : . . . الحكيم
من الاعمى فانه لا . . . القدم قبل ان يتأكد انه لا يزل

س ما الفراعنة والاهرام

س ما عندك عن هجوم البرابرة على الدولة الرومانية

٣٢

يُطلب ايجاد الفعل الذي يقتضيه المعنى

الغيوم المتباددة . . . نور الشمس لكن الريح . . . كل
ممزَّق - اذا . . . الريح هاج البحر - الموت . . . بين الغني
والفقير - في يوم الدين لا . . . الله بين القوي والضعيف -
في الشتاء . . . البرد وفي الصيف لفحني الحرّ - الحيل . . .
العربات - الانهر . . . مياهها في البحر - لمّا التقى الجيشان
. . . فارس من الصفوف وحرّض قومه على الصبر في الجهاد -
عناية الله . . . الامور بحكمة بالغة - من . . . همّة على الله

وجد الراحة - الجمل . . . ما لا يقوى غيره على حملِه - اهلك
الله البشر بالطوفان ولم . . . غير نوح واهل بيته . وكان الله قد اوحى
الى نوح أن . . . القلک - ان ملوک مصر . . . الاسرائيلين
بعد وفاة يوسف - و . . . بنو اسرائيل على مدينة اريحا في
طريقهم

س اورد بالايجاز قصّة الطوفان
س اذكر قصّة يوسف

يُطلب ايجاد الفعل الذي يقتضيه المعنى

اسحق . . . رقفاً - . . . يعقوب اثني عشر ولداً -
... الشمس واقبل الظلام - . . . التاريخ ان الدولة الرومانية
دوّخت الممالك كلها - الشمس . . . اشعتها فتضي في العالم
- في هذا الصباح . . . الى كتاب من اخي - خريستوف كولب
... امركة - قام الطير فوق الغصن . فاشجى الفؤاد -
ان روملس . . . رومة - وحارب الاسكندر فوراً ملك الهند
و . . . واستولى على بلاده - هاج البحر و . . . امواجه كالجبال
- . . . النار في احد البيوت والتهمت كل ما فيه - العلة

... المعاول - رجوتُ منه خيراً ولكن ... الاول -
 القاضي والجندي ... الوطن هذا ببساتيه وذاك بحكمته -
 ... عليّ الاشغال فعاقتني عن الكتابة اليك
 س من كان اسحق . رفقا . يعقوب . رومس . الاسكندر .
 فور

٣٤

يُطلب ايجاد الفعل الذي يقتضيه المعنى

احبّ الدرس و... على اللعب - من ... ظنّه عيل صبره
 وخارت قواه - طُبع الزمان ان ... الاحرار - ان ...
 كادت تقاد بشعرة او ادبرت كادت تقذّ السلاسل - من تكبّر
 في ايام النعمة ... عند تول النعمة - مع القناعة ... الحياة
 ومع الشراهة يتصرّ العمر - ان شتمك سفيه فلا ... -
 من بشّ الصديق همة ... ما ... - الكريم ... يد
 المعونة الى من استعاض ... لا ... بوجهك عمّن يخاطبك
 - القبر باب وكل الناس ... - لا ... الوفاق بين
 اهل النفاق - يجب ان نكتب ضيعنا على صفحات الماء
 و... في الخير ضيع الغير اليها - هجم العدو على المدينة و...

بأهلها وهدم بيوتها - كثيراً ما ... الرجل عمره في سبيل
الملاذات - الجندي ... المجد بالراحة - منهم من ...
دينه بديناه فتخسر تجارتَهُ - ان السعادة ... أركانها ان
كان مدارها الغنى

س اذكر بالايجاز ما تعلمه عن خريستوف كولب واكتشاف
امركنة

٣٥

يُطَلَّبُ ايجاد الفعل الذي يقتضيه المعنى

لا ... على الله ما يحقّى على البشر - من ... بالسراً فقد
خان - اراك ... اليوم ما تُنكره في القدر - لا يكفي
تطهير الجسد بل يجب علينا ان ... النفس من ادرائها - من
احسن معاملة خدمه ... خدمته - من ... دينه فقد
استغنى - ان من ... الله لا يخاف الناس - حب
الذات ... حبال المودة - ... الظواهر فظننت فيه
خيراً - من ... يفلح - ما بلغنا عن موت
الصديق - لقد ... رأيهم بعد ان كان ... الخلاف - من
عاش ... ومن مات فات

س اين امركة والهند

يُطَلَّبُ اِيجَادُ الْفِعْلِ الَّذِي يَقْتَضِيهِ الْمَعْنَى

من ... الارض ورفع السماء - لقد ... الانسان حده
 فعصي الله - حري بالماقل ان لا ... نفسه للمخاطر من غير
 داعر - الشرير ... جزاءه عاجلاً او آجلاً - قد ... على مباشرة
 العمل بهمة ونشاط - ما حيلة الرامي اذا ... الوتر - لو ...
 الانسان عيبه لما رأيت فيه عيباً - عصفت الريح و ... الاشجار
 وهدمت المنازل - ان سقراط ... عند موته من السكينة والوقار
 ما حير الحضور - كثيراً ما نرى البق ولا ... الرعد - فاض
 النهر و ... المواشي - لا ... في ما لا يعينك ثللاً تسمع ما
 لا يرضيك - كان ارسطو تلميذاً لافلاطون وافلاطون كان من جملة
 الذين ... لسقراط

س من كان سقراط وافلاطون وارسطو

يُطَلَّبُ اِيجَادُ الْاسْمِ الَّذِي يَقْتَضِيهِ الْمَعْنَى

... يتقطع الاشجار - ... يطرح الشباك -

... مُلّتي ييضها - ... يحرق ارضه - ... يبني بيتا - ... يرمي الطير فيصيه - ... تنسج بيتها - لا يمتطي ... من لم يركب الخطرا - الثلج الذي كان يغطي ... الجبال قد ذاب - من ملّ اللعب يلذّ له مباشرة ... - على الزوجين ان يتكاتفوا لاحتمال مشاق هذه ... - ما اعظم فرح الغريب حينما يصادف في دار القرية احدا ابتاه ... ويسمع ... بلاده - كل الامم والشعوب تعتقد بخلود ... - غزالٌ مرّةً عطش فأتى الى ... ماء ليشرب - وقع الطير في ... الذي نصبه الصياد - قبح الله الخادم الذي يخون ... - كان الاقدمون يحسبون ... ثابتة لا تدور - ظنّ اهل الصين انهم اذا بنوا ... ينعمهم من غارات التتر جيرانهم

س كم حركة للارض

يُطلبُ ايجاد الاسم الذي يَتَضَيِّعُ المعنى

ما القبر الا منزل بين ... الدنيا والآخرة - لكل ... اخلاق وعوائد - تردد ... بازدياد اموالنا -

كَأَنَّ رَجَالَ الْحَرْبِ الْعِظَامِ الَّذِينَ أُمِجِبَ بِهِمُ الْعَالَمُ خَلَقُوا الْحُرَابَ
 ... وَاَهْلَاكَ ... زَوَالَ النِّعْمَةِ أَسْرَعَ مِنْ ... الْبَصْرِ
 - لِكُلِّ ... جَوَابَ وَلِكُلِّ ... عِقَابَ - الشَّابُّ
 يَقُولُ مَا يَفْعَلُهُ فِي مُسْتَقْبَلِ الْحَيْنِ وَ ... يُخْبِرُ عَمَّا فَعَلَ فِي مَاضِي
 الْأَيَّامِ - مَنْ لَا يَجِبُ غَيْرَ نَفْسِهِ لَا يُجِبُّهُ ... - اغْفِرْ سَيِّئَاتِ
 ... كَيْ يَغْفَرَ لَكَ مَا آتَيْتَ مِنَ السَّيِّئَاتِ - مَنْ لَا يَرَى ...
 لَا يَقْوَى عَلَى إِصْلَاحِهَا - مَنْ افْتَخَرَ بِنَفْسِهِ فَقَدْ افْتَخَرَ ...
 لَا بِنَفْسِهِ - لَا ... لِلشَّرِّيرِ فَهُوَ يَسْعَى وَرَاءَهَا وَلَا يُجِدُهَا - مَنْ
 اضْطَهَدَ الصَّدِيقَ فَكَأَنَّهُ بَارِزٌ ... نَصِيرَ الْحَقِّ
 س اذْكُرْ ثَلَاثَ كُنَايَاتٍ عَنْ كُلِّ مِنَ الدَّارَيْنِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

يُطَلَّبُ إِيجَادُ الْأَسْمِ الَّذِي يَقْتَضِيهِ الْمَعْنَى

أَفْضَلُ مَا اتَّصَفَ بِهِ الْمَرْءُ ... عَلَى مَضَضِ الْبَلَوَى - مَنْ
 طَابَ الرَّاحَةُ فَعَلَيْهِ أَنْ يَقْمَعَ ... - لَيْسَ فِي الْكَائِنَاتِ شَيْءٌ
 إِلَّا كَانَ ... خَالِقُهُ - الصَّدَاقَةُ هِيَ ... فِي جَسَدَيْنِ
 لَا يَسْلَمُ مِنْ ... الْأَلَامِ إِلَّا مَنْ ابْتَعَدَ عَنْ اسْبَابِهَا -
 لِكُلِّ أَمْرٍ فُضَائِلٌ وَ ... - الْعَاقِلُ يَرَى ... غَيْرَهُ

فيكنتم امرها - لم يُخلق ... شيئاً للعبث - الافراح تهيج الشبان
وتنمش ... - ليس كل ما مرّ بالحاطر يبرز الى حيز ... -
الحق ... يسطم في الدجى وان حاول الباغي اطفاءه استحال
الى ... ينطق بالصدق ويدعو الى سواء السبيل - في سنة ٧١١
للمسيح افتتح العرب ... الاندلس بعد ان كان القريقوط ملكوها
نحو الثمانئة سنة

س ما الاندلس واين هي

٤٠

يُطَلَّبُ ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

عليك ان تصفي الى نضائح من هو اكبر منك ... وتحترم
من هو ارفع ... - ان المتعلقين يحولون دون ... الحقيقة
الى اذني الملك - هجم العدو على الاسوار ودخل ... عنوة
- ... البادية لا يستقرون في مكان واحد بل يتنقلون من
... الى آخر - كم من مسافر ضلّ فهلك ... ام عطشاً
او افترسه ... - بودي لو ينجح مسعاك - من العدل
ان نعطي ما لله لله وما ل ... ل ... - لا يُفلح الا
... - كأن الذئب لا يعرف الشبع فلقد ضرب فيه ...
قيل : « اجوع من ذؤالة » - ان ريمار الدنيمركي برهن ان

نور الشمس يصل الى ... في برهة سبع دقائق ونصف -
لم يكن الفيلسوف اليوناني يجهل ان ... الشمس ناتج عن
توسط ... بين الشمس والارض - اذكر يا انسان انك ...
والى ... تعود -

س ما الكسوف وما الخسوف وما سببها

٤١

يُطَلَّبُ ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

عبر قيصر ... الرويكون وخطب في جنوده وسار في
مقدمتهم الى مدينة ... فدخلها واستبد فيها - ترى هل
يتمكن اهل العلم من الوصول الى معرفة ادارة النطاد (بالون) في
... كيفاشاؤوا - كاد ... ذو القرنين يغرق في نهر
سندوس اذ دخله ليستحم - لانتهم ... الساقط فلست
انت في مسأله من ... الزمان - تألقت البروق وقصفت
... حتى مادت الجبال - الغنى في ... - مات ... فبادر
الوحوش لتقديم واجبات التعزية للبيئة - قيل ان بعض التجار
الفينيقيين اضرموا ... عظيمة فوق الرمل على ... بحر الروم
وما كان اشد اندهاشهم لما رأوا في النار زجاجاً ذاب ثم جمد -

مضى ٢٤٤ سنة بين تأسيس ... وقيام الجمهورية التي بلغت فيها
اعلى ذرى المجد

س من كان قصير

٤٢

يُطَلَّبُ ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

لم يتردد اهل الفضل في ايثار الواجب على ... - ما
اغمدت ... الليلة البارحة بل احييت ليلى ... اتقلب متمثلاً
بقول ... « يا ليل قد طلت فهل مات ... ام استحالت
... الى القبر » - ان الفينيقيين كانوا اول من خاض ...
الظلمات - كل يعلم ان الاسبان استولوا على ... امركة ولكن
خفي على الناس مقدار ما احرزوا فيها من ... والفضة في ...
السادس عشر - كان القوم مزدحمين على ... لا فرغت
السفينة ولم يجسر احد ان يعد اليها ... المساعدة - لم ينتصر
... لان المدد الذي طلبه لم يصل في حينه فاصاب جنوده ...
- بذلنا المجهود في اعانة ... الحرب - سعى ولي ...
كل السعي في ... الحلل
س ما هي فينيقية

يُطلب ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

هو الله يثيب ... ويعاقب ... - لا يعرف
الانسان عيبه : فالجبان يدعى ... والبخيل ...
والمُسرف ... والمتهور ... والمتصلب في رأيه ...
والتكبر ... والذليل ... والمهذار ... والسفيه ...
... الافكار - لا يعرف قيمة للصحة ألا ... وللحرية
ألا ... وللشيبة ألا ... وللأهل ألا ... وللراحة
ألا من انهكه ... وللتنوم ألا من اخذمنه ... - قال
صبي في دعائه : ربي جُدْ بالاء على الينايع وبالريش على ...
وبالصوف على ... وبالتدى على ... ربي هَب ... صحة
و... ما به قوام الحياة و ... الحرية و ... سنداً بين
البشر - ما اغرب حال ... ان جاد و ... ان حلم و ...
ان اظهر اتضاعاً

س ما بحر الظلمات وابن هو

يُطلب ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

المال بين الجهلاء يمتد ... ويفتح ... ويعطي
 ... جمالاً و ... حكمةً و ... معرفةً و ...
 شجاعةً و ... قوةً - كان المسيح يسلي ... ويشفي
 ... ويهدي ... ويحيي ... فبقوته كان ...
 ينطق و ... يسمع و ... يعيش و ... يُبصر
 - لا تقتل ايها الكريم " قد فرغت من اشغالي فلم يبقَ عليّ
 ... « او لست ترى ... فتحسن اليه و ... فقليله
 و ... فترشده - قال حكيم : ان الله وهب البشر في
 ... بباله وفي ... رأياً سديداً وفي السراء حكمةً وفي
 ... ثبات عزم - تخاصم الثور والحصان في اُتهم
 افضل . فترافعوا الى فارس وفلاح وطحان . فحكم كلُّ من هوّلا .
 على هواه . فالفارس فضّل ... والطحانُ ... والفلاحُ ...
 - لا سرور الا يشوبه كدر كما انه لا ورد بلا ... ولا سماء
 بدون ... ولا بحر بدون ...

يُطلب ايجاد الاسم الذي يقتضيه المعنى

يقتضي على الفتى ان يتعلّى بامور ثلاثة وهي ان تحلّ الفضيلة
 في قلبه وتلوح الحشمة على ... وتبدو رقة الكلام من
 ... - اذا ما شاخ رجل الحرب وقعد عن الحركة تراه مولعاً
 بسرد اخبار حياته امام بنيّه متلذّذاً بذكر ... شهداها و ...
 قهرهم و ... شدّ وثاقهم و ... نكسها و ...
 غنمها من العدو و ... خلعها عليه اميره و ... اقامها
 له ابنا وطنه . ولا إخاله يُسرّ بذكر ... دمرها و ...
 سفكها و ... اكلها ... ايتهم - منهم من
 هم ... ولا يبصرون و ... ولا يسمعون و ... ولا ينطقون
 و ... ولا يعيشون و ... ولا يقرون على امساك شيء
 - من المضحكات ان نسمع الجبان يذكر بساتئه و ...
 قناعته و ... يصف النور و ... الصوت والفاء و ...
 الصدق والامانة و ... الكرم - كنتُ ... فددت
 اليّ يد المساعدة ... فعلمتني و ... فعدتني و ...
 فاطعتني و ... فكسوتني و ... فأوتيتني - لا تذكر

حال ... امام فقير ولا ... امام عليل — ان الله قد
رزق كل خليفة سلاحها فوهب ... خطومهُ و ... قورنه
و ... ابرتها و ... مخالفه ... يديه

٤٦

اذكر عواصم البلاد الآتية

الافغان . اسوج . المانية . اسبانية . انكلترة . ايطالية .
الجمهورية الفضية . البرازيل . بلجكة . البرتغال . باخستان .
بيرو . بلغارية . تركية . الجبل الاسود . الدنيمرك . روسية .
رومانية او الفلاخ والبغدان . سويسرة . شيلي . الصين . الصرب .
العجم . العرب . فرنسة . كوليبية . مكسيك . مصر . مُراكش .
الولايات المتحدة . النمسة . زُوج او زُوج . هولندة . اليابان .
اليونان

س قل في اي قارة كل من هذه البلاد

٤٧

ماذا يقال لصاحب او مزاول :

الحداثة . الحياكة . التصوير . الصباغة . النقش . الصياغة . العلب .

الموسيقى . الهندسة . الشعر . التجارة . الصيد . الفلسفة . القمار . الحراثة .
السكر . الاسراف . البخل . الصراع . المناظرة . الادارة . العداوة .
الحكمة . السرقة . العصى . الدين . الجبانة . الشراة . العلة . الزهانة .
الكبرياء . الشيخوخة . الفتوة . البلاءة . الفضيلة . الرذيلة . التاريخ .
الآداب . الحماقة . الخدمة

٤٨

لَمْ يُسْتَخْدَم :

القلم . الابرة . الاجمحة . المفتاح . الذراع . الميزان . الرحى . السلم .
القدح . الدلو . المنفخ . المدية . الحذاء . المظلة . السكة . العيون .
الايدي . الارجل . الأذن . القم . الانف . الاهداب . الانياب . الاضراس .
الحجر . الطين . السيف في الحرب . الرمح . الخوذة الدرع . الترس .
الحصان . الجمل . الثور . الدجاجة . الكلب . الهر . العنز . الكباش

٤٩

اذكر اللون في القسم الاول والشكل في الثاني
والطعم في الثالث

١ اللؤلؤ . النيل . الزفت . الكبريت . الثراب . الخمر . الكلس .

الياقوت . الياسمين . الالاس . الماء . الهواء . الحديد . الذهب . النحاس .
الفضة . الزمرد . المرجان . العقيق

٢ الارض . العنب . الخوخ . البرتقال . الاجاص . الحاتم .
البؤوط . التين . رقعة الشطرنج . الخيصة . الجوز . الرمان . البطيخ
٣ الماء . البحر . الحصرم . العلقم . العسل . الحنظل . الدبس .
الرمان . قصب السكر . الصاب . ماء المطر . . خشب الكينا

اي حاسة من الحواس تنبئنا ان :

العسل لذيذ . صوت الببل رخم . الغراب اسود . رائحة الورد
ذكية . الحرير ناعم . الذهب لامع . اللؤلؤ ابيض . الحصرم حامض .
الرخام بارد . الرعد قاصف . صوت الكبير يختلف عن صوت الصغير .
الشجرة باسقة . القار مر . الحيفة مثنتة . الحمر يضاء او حمراء .
الجبل عال . نهيق الحمار انكر من سواه من الاصوات . الصخر
صاب . الليل حالك السواد . الكرة مدورة كما هي . الكتاب صغير
الحجم . المخدع مكعب . المروج خضراء . السماء زرقاء . والقيوم
قائمة . دم الغزال يفوح كالسك . طعم التفاح شهى

٥١

اذكر خمسة أسماء من :

المدن . الانهر . الجبال . الجزائر . البحار . الشعوب

٥٢

اذكر خمسة أسماء من :

المعادن . الحجارة الكريمة . الاشجار . الحيوانات الداجنة .
الحيوانات البرية . الطيور الجارحة

٥٣

اذكر خمسة أسماء من :

الحرف . الفنون . العلوم . الشهور . الحواس . الاصابع

٥٤

اذكر خمسة أسماء من :

الوظائف العسكرية . الوظائف الملكية . الاسلحة . انواع الملابس .
اعضاء الجسم

اذكر اربعة اسماء من :
اجزاء الوجه . الاخلاط . العناصر . الفصول . الآباء . الاقدمين .
مشاهير الملوك على اليهود

ضم كل فعل الى الاسم الذي يناسبه

(تلسع . تلدغ . تنهش)	العقرب . الحية . الذئبة
(كشّر عن . حَسَر عن . سَفَر عن)	رأسه . وجهه . اسنانه
(صهّدته . وعكّته . لوَحّته)	الشمس . الحُمّى . الحرّ
(اَيْنَ . سَنَخَ . زَنِيخَ . اِرْوَحَ)	اللحم . الماء . الدهن . السمن
(امتكّ . اقمّ . اشتفّ)	الطعام . الشراب . الضرع
(وَسَخَ . دَرِنَ)	الجسم . الثوب
(خدرت . ضَرِسَتْ . . . لقت)	النفس . الاسنان . الرجل
(افاق من . اندمل من . صحا من .	العلة . العشي . السكر . الجرح
صحّ من)	
(انفقّ . همد . مات)	الانسان . الحمار . النار

الانسان . البعير . البقرة	(نَحَرَ . ذَبَحَ . قَتَلَ)
الصيد . البرغوث . القملة	(فَرَكَ . قَصَعَ . اَصَى)
السراج . الجريح . النار	(اَجْهَزَ عَلَى . اَطْفَأَ . اخَذَ)

٥٧

ضمّ كلّ فعل الى الاسم الذي يناسبه

الانسان . الطفل . السبع	(رَضَعَ . وَلَغَ . شَرَبَ)
الطعام . العسل . الماء	(بَاعَ . جَرَعَ . لَبِقَ)
الغالوذج . السويق . المرقّة	(سَفَّ . حَسَا . سَرَطَ)
بالطعام . بالماء . بالمعظم . بالريق	(غَصَّ . شَرَقَ . شَجِيَ . جَرَضَ)
المرأة . الناقة . الاثان	(وَضَعَتْ . نُتِجَتْ . وَلَدَتْ)
الرجل . المريض . الحزين	(عَاقَلُ . تَأَنَّى . اَجْهَشَ)
باليد . بالرأس . بالحاجب . بالشفّة	(اَوْمَأَ . اِشَارَ . رَمَزَ . غَمَزَ)
الرجل . المرأة	(عِثِيَ . يَسَمَى)
الصبي . الشاب . الشيخ	(يَخْطِرُ . يَدْلِفُ . يَدْرُجُ)
الفرس . البعير . الظلم	(يَجْدِجُ . يَسِيرُ . يَجْرِي)
الغراب . الحية . العقرب	(يَنْسَابُ . يَدِبُ . يَجْجُلُ)
الانسان . الفرس . النعام	(خَفَّ . احْضَرَ . عَدَا)

ضمّ كلّ فعل الى الاسم الذي يناسبه

(وثب . طَفَرَ . قفز)	الانسان . البعير . الصبي
(نَقَز . ترا . طَمَرَ)	الظبي . التيس . البرغوث
(رَض . جلس . برَك)	الانسان . البعير . الشاة
(أَفْنَى . جَثَم)	السُّبُع . الطائر
(خَفَقَهُ . مَشَقَهُ . دَسَهُ)	بالسوط . بالنعل . بالعمود
(طَمَن . ضرب . وجأ)	بالسيف . بالرمح . بالسكّين
(نَفَحَت (الدابة) . رَمَحَت . نطحت .	بيدها . برجلها . برأسها . بذنبها .
خَطَرَت . صدمت)	بصدرها
(حَذَف . خَذَف . رجم)	بالحصى . بالعصا . بالحجر
(حَنَى . نَضَح . رشق . نَشَب)	بالنبل . بالنَّشَاب . بالتراب . بالماء
(شَرَم . جذم . صلَم . جدع)	الأنف . الأذن . الشَّفَّة . اليد
(حَزَّ . حلق . جَلَد)	الضَّان . الإبل . المِعْزَى

ضمّ كلّ فعلٍ الى الاسم الذي يناسبه

الجنّاح . الظُّفْر . القلم	(قَصَّ . قَطَّ . قَلَّمَ)
الانف . ريش السهم . ذَنب	(قَدَّ . حَرَمَ . حَذَفَ)
الفَرَس	
اللحم . الصوف . الشعر	(حَزَّ . قَصَّ . جَزَّ)
الشجر . الكرّم . العنب	(قَضَبَ . قَطَفَ . عَضَدَ)
النخل . القلم . الزُّرْع	(بَرَى . جَرَمَ . حَصَدَ)
الثوب . السير . التعلّ	(حَذَا . قَدَّ . قَطَعَ)
الصديق . النهر . العهد	(صَرَمَ . عَبَرَ . بَتَّ)
البلاد . الامر . الحكم	(فَصَلَ . قَطَعَ . جَابَ)
الغدير . الشاعر . المريض	(أَفْجَمَ . نَضَبَ . خَفَّتَ)
المرأة . الناقة . الدجاجة	(شَصَّتَ . اقْفَتَ . عُقِمَتَ)
السيف . البصر . العضو	(كَلَّ . نَبَا . كَسَلَ)
في المشي . عن المنطق . عن العمل	(أَعْيَا . عَيَّى . عَجَزَ)

ضمّ كل صفة الى الموصوف الذي يناسبها

(مُهَجّ . واسع . فسيح)	ارض . بيت . طريق
(رحيب . نجلاء . فضفاضة)	عين . صدر . درع
(ضنك . حرج . ضيق)	مكان . صدر . عيش
(جديد . غضّ . قشيب)	ثوب . بُرد . شباب
(حديث . طريّ)	لحم . شراب
(همّ . بالٍ . دثّ)	شيخ . ثوب . جسم
(دأرس . سحق . نخير)	عظم . بُرد . كتاب
(دائر . طامس . عاف)	ربع . رسم . أثر
(عتيق . قديم . دُهرِيّ)	بناء . دينار . رجل
(عائق . بالٍ . مُتَلَد)	ثوب . مال . خير
(جواد . جود . جيد)	مطر . فرس . درهم
(فاره . فاخر . نفيس)	ثوب . متاع . غلام

ضم كل صفة الى الموصوف الذي يناسبها

(حصداء . جراز . خصبة)	سيف . درع . أرض
(محض . قراح . إبريز)	ذهب . لبن . ماء
(بعت . عيط . صراخ)	دم . خمر . خبز
(لباب . صميم . صريح)	حسب . مخد . عري
(محور . منصرح . نفتح)	يوم . رمل . دقيق
(منفتح . مهذب . مروق . مصفى)	ماء . شراب . كلام . حساب
(فطيم . دميم . شميم . شنيع)	وجه . خلق . أمر . خطاب
(شعاع . هوراء . سوداء)	كلمة . فعلة . امرأة
(دهاق . مشحون . ملان)	فالك . كاس . فواد
(طامر . زاخر . طافح)	وادي . بحر . نهر
(غاص . متزعج . مغروق)	طرف . جفن . مجلس
(ترج . خاوية . قفر)	أرض . دار . بشر

ضم كل صفة الى الموصوف الذي يناسبها

بَطْن . قَلْب . خَدَّ	(فارغ . طائر . امرد)
إِناء . سجين . تحرير	(غُفْل . طَلَق . صُفْر)
إمرأة . عجين . صبي	(فطير . بكر . غر)
من النعل . من الثياب . من العمامة	(حافٍ . حاسر . عريان)
من السلاح . من الترس	(اعزل . اكشف)
شاة . امرأة . رُجُل	(عزب . إثم . جمأ)
رُجُل . شعر . فرس	(اشط . أشهب . ازهر)
ثوب . فضة . ماء	(يقن . صافٍ . ايض)
لَّيْل . سحاب . شعر	(مُدْلَهَم . دجوجي . فاحم)
فرس . وَجْه . عين	(اكلف . دعجاء . ادهم)
فرس . كبش . ثور	(ملح . اشبه اباقي)
الناقة . الشاة . المرأة	(اللبون . اللقوح . المُرْضعة)
غراب . سحاب . آبنوس	(مُلَمَّع . غر . ابقع)
حيّة . دجاجة	(رقشاء . رظاء)

ضم كل صفة الى الموصوف الذي يناسبها

ذهب . فوس . ثوب	اشقر . احمر . مُدَمَّى
عَيش . مَوْت . يوم	(اخضر . اسود . احمر)
مُدَامَة . نَعْمَة . عَدْوَة	(صباه . بيضاء . لَدَاء)
سواد . يَاض . احمرار	(قَانِي . يَقَف . حَالِك)
إِصْفَار . اخضرار	(فاقع . ناضر)
إِمْرَأَة . أَثَان . شَاة	(نَتَوَج . جامع . حُبْلَى)
جَيش . عَسْكَر . خَيْلِس	(جَرَّار . عَرْمَرَم . نَجِب)
مَكَان . فَج . رَجَع	(بَعِيد . عَمِيق . سَحِيق)
دار . سَفَر . بَلَد	(شَاسِع . طَرُوح . نَازِح)
عُشْرَة . نَعْمَة . عِلْشَة	(سَابِقَة . كَامِلَة . رَغْبَة)
وَرْد . شَبَاب . رُمُح	(نَضِير . لَدَن . غَضَى)
مَوْت . سُم . عَدُو	(رُغَاف . اَزْدَق . رُؤَام)

ضم كل موصوف الى موصوف يناسبه

(المرأة . الطائر . الكلب)	فَرخ . جَرَوْ . طِفْل
(العرب . الجن . اليهود)	أَسْبَاط . قَبَائِل . طَوَائِف
(مصر . المعجم . الروم)	قِيَاصِرَة . أَكْاسِرَة . فِرَاعِنَة
(جَحَير . الفرس . الروم)	مَرَازِبَة . بَطَارِيق . أَقْيَال
(من الابل . من الخيل . من الطباء)	قَارِح . بَازِل . شَادِن
(الطير . الانسان . الابل . الفم)	رُبُوض . بُرُوك . جُثُوم . جُلُوس
(البقرة . المرأة . الناقة)	حِلْف . ضَرَع . ثَدْي
(الانسان . الدابة . الطائر)	كَرِش . مِعْدَة . حَوْصَلَة
(الدابة . البعير . الانسان)	قَدَم . حَافِر . فَرَسِن
(الفرس . الطير . الرجل . البعير)	مَنَسِم . طُفَر . مِخْلَب . سُنْبُك
(القَيْظ . الشتاء)	ضَبَارَة . حَمَارَة
(الانف . الفم)	مُخَاط . لُعَاب
(التاس . الدواب)	زُكَام . خُنَان
(الانسان . الدواب)	وَدَج . فَعْد

ضم كل موصوف الى موصوف يناسبه

(الفرس . الجمل)	غُوز . رَكاب
(الفرس . الجمل)	فُرْضَة . حِزام
(الحجَّام . اليطار . الفصَّاد)	مِشْرَط . مِبْضَع . مَبْزَغ
(الثوب . الاناء)	رُؤْبَة . رُقْعَة
(الدهن . الشحم)	دَسَم . وَدَك
(الحنطة . البقول)	بَذَر . يَزَر
(الجنَّة . النار)	دَرَجَات . دَرَكَات *
(لقمر . الشمس)	هَالَة . دَارَة
(الكلام . الحساب)	غَلَّت . غَلَط
(لرمل . الجبل)	وُؤُورَة . وُؤُورَة
(الرأي . العين)	عَمَى . عَمَه
(الحنطة . التمر . الزبيب)	يَبْدَر . مَرَبْد . جَرِين
(لشراب . الطعام . السم)	نُقَاوَة . صَفْوَة . خِلَاصَة
(القلب . العين . العصير)	سَوَاد . سُود . سُلَاف
(العظم . اللبن . البيضة)	مُخ . مَخ . زُبْدَة
(الحوزة . النخلة . القلادة)	قُلْب . أَب . واسِطَة

ضمّ كل موصوف الى موصوف يناسبه

(الزيت . الناس . الطير)	خشارة . خُشاش . عَكر
(الحديد . الثياب . المتاع)	رُدْالة . غُسالة . حَبَث
(الظُفر . الدراهم . البيت)	قُمامة . قُلامة . نُفاية
(التمر . السمن . الطعام . المائدة)	قُشامة . حُسالة . حُسافة . قَشْدَة
(الظُفر . الحديد . العود)	بُراية . بُراة . قُلامَة
(الحلّم . الفضة . القرن)	قُرامة . سُجالة . قُراضة
(الرّسّخ . الحَبَر . العظم)	مُكّاكة . فُتّاة . حَزّاة
(البشرة . الانف . الوجه)	صَبّاحة . وُضّاءة . جَمال
(اللسان . الفم . العينين)	حَلّولة . مَلّاحة . ظَرْف
(الشّاذل . القدّ . اللون)	رَشّاقة . لَبّاقة . نَضّارة
(في الخنطة . في انقُرطاس . في الحائط)	النَّقش . الرّقش . الرّسم
(في اليد . في الجلد . في الثوب)	الوَشّي . الوَشْم . الوَسْم
(في النصل . في الورق . في الشمع)	الرّسم . الطّبع . الأَثَر

ضم كل موصوف الى موصوف يناسبه

(الانسان . الجمل . المعز)	شعر . وبر . ورعزى
(الحقير . القزم . الحمير)	صوف . عفا . هلب
(الفرخ . النعام . الطير)	ريش . زغب . زف
* (الجمل . الفيل . الانسان)	أنف . مخضم . خرطوم
(السبع . الطائر . الحقير)	هرثة . قرطمة . فنطيسة
(الفرس . الانسان . الثور)	سقة . وشقر . جحفاة
(الثور . الطائر . السبع)	خطم . منقار . مقة
(الجراح . الشاة . الكلب)	هرمة . برطيل . منسر
(الدابة . البعير . الانسان)	بواق . لغام . زوال
(الكلب . الحمار . الحية . الطائر)	عض . كددم . نهش . نقر
(البعير . الحصان . الانسان)	صدر . كركرة . لبان
(الجرادة . الطائر . السبع)	زور . جوجو . جوشن

ضم كل موصوف الى موصوف يناسبه

(الرجل . المرأة)	تُشدَّوَة . مُدَي
(البقرة . الناقة . الكلبة)	خَلْف . ضَرَع . طَبِي
(البعير . الفرس . الانسان)	ظُفَر . مَنِيم . سُئُبُك
(الثور . السبع . الطائر)	بُرُثْن . وَخَلَب . ظَلَف
(التمل . الفصْبُ . الطائر)	يَمِض . مَكْن . مَازِن
(الجراد . القمل)	صَوَّاب . سُرَّة
(الحصانم . الفم . العرق)	نَكْهَة . سَهَك . خُلُوف
(اللايط . الفم . البدن)	يَحَر . ضَنان . دَفَر
(السمن . الحرقه . الشواء . الطيب)	عَرَف . قُتَار . شَيَاط . وَضَر
(النصي . المعجوز . الرجل)	قَرَم . أَكَل . هَمَس
(الناقة . النعطة . الجراد)	جَزَد . رَغِي . جَرَس
(اللباس . الرطب)	قَضَم . خَضَم

ضم كل موصوف الى موصوف يناسبه

(الانف . العرق . القلب)	خَفَقَان . نَبْض . رَمَمان
(القريضة . اليد . العين)	إِخْتِلَاج . ارْتِعَاد . ارْتِعَاش
(الارض . الماء . النار)	لَهَب . مَوْج . زَلْزَلَة
(القتيل . النُصن . العجّنين)	ارْتِكَاض . نَوَس . ذَماء
(المدھوش . الشيخ . الخنْف)	رِعْدَة . رِعْشَة . زَمَع
(الشفّتين . الجفون . الراس)	إِنْفَاض . طَرْف . تَرْمِزُ
(الذّنب . الريح . الماء)	خَضْخَضَة . زَغَزَغَة . بَضْبَضَة
(المقيّد . اشاب الصبي)	دَرَجَان . خَطَرَان . رَسَفَان
(المستعجل . المريض . المتكبر)	تَبَخَّر . تَهَادِي . هَرَوَلَة
(المصيبة . الحصوة . الدعاء)	صَيْحَة . صَحْب . تَهَامِيل
(من الفم . من الصدر . من المنخر)	الشَّخِير . التَّخِير . الكَرِير
(من الخنمكين . من الجوف . من الامه)	الزَّجْرَة . القَرَقَرَة . القَفَقَفَة

ضم كل موصوف الى موصوف يناسبه

(بجِلْدَعَا . بفيها . بتجرُّش بعضها ببعض)	فحيح الحية . كشيْشها . حفيْفها
(الحمار . البفل . الحصان)	شَحِيح . نهيق . صهيل
(القبيل . الاسد . التيس)	نَبِيب . صَنِي . زَنِير
(البقر . النعم . الضأن)	خَوَار . تُغَا . تُوَّاج
(الكلب . الذئب . المغز)	يُعَار . عَوَا . نُبَاح
(الحرر . الثعلب . الحثريز)	ضَبَاع . قُبَاع . مُوَا
(القصري . الحمام . الديك)	زُقَا . هَدِيل . سَجَع
(اللقلق . العنديل . الدجاجة)	عَنْدَلَة . نَقْنَقَة . اَمَلَقَة
(البط . المدهد . القطا)	هَدَهْدَة . بَطَطَة . قَطَطَة
(المصفور . الضفدع . الغراب)	زَقَزَقَة . نَعِيق . نَقِيق
(الشجر . الماء . الحية)	خَرِير . فحيح . حفيف
(المقلى . السلّة . المِرْجَل)	أَرِيْز . نَشْنَشَة . قَشَقَشَة
(الباب . الجنّ . الرعد)	هَزِيم . عَزِيف . صَرِير
(الثمل . الرحى . الاسنان)	خَفِق . صَرِيف . جَعْجَعَة

اذكر ضدًا لكلٍ من الالفاظ

ميت . حاضر . راکب	قلق . فاضل . كريم
ذاهب . شيخ . مذنب	غال . خالق . مجهول
ضعيف . مُجَدِّب . مسالم	متعدِّ . محب . مكشوف
سمين . سميك . يابس	غضوب . خاص . لاحق
جنون . متيقن . طبيعي	ناقص . دني . ملذَّ
* متكلم . فقير . مدافع	* مبارك . قصير . حسن
غالب . عظيم . متكابر	مذموم . خفيف . غريب
نظيف . مليح . جبان	مُخَالَف . سريع . قليل
محتشم	متحدن . خائن . صادق
	مضطرب . مضر . مركب

اذكر ضدًا لكلٍ من الالفاظ

مصابب . عرض . الدنيا	رُهد . جبَل . رُتقى
سرور . موت . صيب	رذيلة . اقتصاد . مودة
تاج . لذَّة . عز	اقبال . ضلال . ثواب

درجات . نعمة . صغر	وحشة . صيانة . يأس
مخالفة . كمال . الحرب	عقاب . لا احد . من
معايب . عبد . إقلال	نقائص . فشل . حسنات
سمو . حزم . الحقيقة	أيالك . سرًا . الاتحاد
ظل . ضراً . نفع	صفو . بقاء . هنا
تقرب . مبدأ . غفلة	شرف . قطيعة . نجاة
نصح . إسراف . إحسان	حرمان

٧٣

اذكر ضدًا لكلٍ من الالفاظ

أعلى . غائق . أجل	نور . ساطع . متكاسل
شريف . آخر . خيف . البنية	ربيع . سمو . قبائح
قنوع [في الأكل] . فان . مباح	اسعد . غني . مودة
مملول . امين . ضروري	خوف . حرارة . رغبة
شجاع . ناصح . عاجل	سفيه . وعر . صديق
اضر . اقوى . اديب	مديح . الخير . صالح
بصير . ودود . سميع	وقح . فرح . صعود
كرام . حر . سديد	واسع . موالاة . عسير
حار . عجول . ادنى	ايجاز

٧٤

اذكر ضدَّ لكلِّ من الالفاظ

ذكَرَ . هَدَمَ . عَصَى	طَلَّقَ . سَرَّ . شَكَرَ
تَمَكَّنَ مِنْ . تَقَضَّى . جَلَبَ	اضْطَرَّ . اصْلَحَ . انْذَرَّ
اِقْتَصَدَ . بَطَّنَ . سَكَنَ	اِعْقَلَ . قَلَصَ . ظَنَّ
لَزِمَ . جَادَ . اجْتَهَدَ	بُعِدَ . سَادَ . وَضَعَ
ظَلَمَ . اَقْلَى . شَانَ	جَلَّ . زَلَّ . لَوَّمُ
زُهِدَ . فِي . ضَلَّ . اعَزَّ	اَباحَ . خَذَلَ . كَرِهَ
اَفْسَدَ . اَفْشَى . شَقَّ عَلَيْهِ	اَسْرَفَ . نَقَعَ . اسْتَبَدَّ بِالرَّأْيِ
هَبَطَ . اَهْمَلَ . لَامَ	بَاعَ . قَرَّبَ . سَاءَهُ
	نَشَرَ . اسْتَوْجَنَ . اَعْطَى

٧٥

اذكر ضدَّ لكلِّ من الالفاظ المشار اليها بخطِّ

كثرة الكلام مع <u>فلة التروى</u>	الفقير يبيع <u>الضروري</u>
دليل على <u>الجهل</u>	الشجاعة تجلب لصاحبها <u>الاعتبار</u>
نفس <u>الكريم</u> تسعى في <u>نفع الغير</u>	الشغل ينشط <u>الاجسام</u>

كلام الصدق صريح	الفقير لا يخلو من أيام راحة وفرح
تقرب الأصدقاء. مأ يخفف المصيدة	وعناء
مأ	البعاد عن الأهل والحلان بضني
من كتم جميلة فقد زاد فيه	الجسم
الضعيف من اطاع شهواته	من نطق بالصدق يعدّ شجاعاً
ما اتس رجلاً عبد شهواته	من اخطأ عمداً وجب عقابه
العاقل لا يبطره الفنى	الحرارة تغدّد الاجسام
من كثر طعمه كثر مصائبه	الصدق داع الى الثقة

اذكر ضدّاً لكلّ من الالفاظ المشار اليها بخطّ

انس ما اعطيت	الظلم
المجتهد يجد لذة في عمل الواجب	العقل وزير ناصح
ما اهل الموت على من عاش عيشة	المال ضيف راحل
الاشرار	من اعتزل عن الناس اين منهم
من اقلّ من الكلام فقد اتى بما	من ظنّ ان الايام تساله فهم
يستحسن	مجنون
لا شيء اعظم لروال النعمة من	فبيع من الانسان ينس عيوبه

لا تفعل ما يسوءك عاجله ويضرك	ويذكر عيباً في اخيه قد اختفى
آجله	العلم زين وتشريف لصاحبه
الاقلال من الكلام ابدع	من تمك بالدين علا قدره
الملام	القناعة رأس النقي
	إذا فلت معروفاً فاستره

٧٧

اذكر ضدًا لكلٍ من الالفاظ المشار اليها بخطٍ

اعص الجاهل تسلم	جمال الانسان كمال اللسان
جالس العقلاء والادباء	الولد السؤيشين السلف وعدم
من سكت سلم	الشرف
من اطاع هواه ذلٌ ومن استبدَّ	العقل بنير ادب شين
برأيه زلٌ	لا زوال للنعمة مع الشكر
ما اقرب الثقة من اهل البغي	الزهد في الدنيا الراحة الكبرى
لن يفتقر من زهد	من كرم عنصره حسن مخبره
ان كفر النعمة لوزم	العلم جبل صعب المرتقى
قطيعة الجاهل ربح	الدين اقوى عصمة
	الامن اهانة نصمة

اذكر ضدًا لكلٍ من الالفاظ المشار اليها بخطٍ

قال حكيم : السعادة كلها في سبعة اشياء : كمال العقل وحسن الصورة	الآمال
وصحة الجسم وطول العمر وسعة ذات اليد وطيب الذكر واتمكن	من جاد بمرضو ذل
من الصديق والعدو	من اللوم ان تعين قويا على
من الذل معاشره ذوي الضلال	ضعيف
شر المصائب الجبل	من كتم سره احكم امره
كم من ذليل اعزه عقله	من طالت غفلته زالت دولته
من هان عليه المال توجهت اليه	ظن العاقل كثيرا ما يصب
	من اتم النصح الأمر بالصلح
	من ساءت اخلاقه طاب فراقه

اذكر ضدًا لكلٍ من الالفاظ المشار اليها بخطٍ

لا تتركن الى هدفي وان سررك	الكلام كالدواء ان اقلكت منه
كم من جاهل يستمع منه	قع
ترك الاثم يلبى المقام	الكذب داء

كفى الكاذب خوفاً مقتُ الله	مَنْ لِمِ الصمتِ أين المقت
وعقابه	من اسبح الكلام مدح الثام
من اطلق لسانه شانه وافسد شانه	من كثر مزاحه زالت هيئته
انذر البخل بالحساره	من افشى سره افسد امره
لا صواب مع ترك المشورة	رب كلمة جلبت مقدورا واخرت
العداوة شغل للقلب	دورا
صدق المرء نجاة	

٨٠

اذكر ضداً لكل من الالفاظ المشار اليها بخط

اباغ الكلام ما صحت مبانيه	ومجرك من عدوك ما سكن
ووضعت معانيه	الرم الصمت تكتسب صفو المودة
اباغ الكلام ما قل مجازة وناسبت	وتلبس ثوب الوقار وتكفي مؤونة
صدوره اعجازه	الاعتذار
من حق العاقل ان يبذل النصح	الصمت زين العلم فالزمه تزيك
للقریب ويكتم سره حتى عن النسب	السلامة واصحبه تصحبك الكرامة
الاقتصاد في النطق يستر العوار	اياك وقبح الكلام فانه ينفر
الكلام يظهر من عيوبك ما بطن	عنك الكرام وينري عليك الثام

٨١

اذكر مرادفًا للالفاظ الآتية

آل . إبا . إباحة	إسراف . أسرى . أسف
إبداع . إبلاء . ابن	إطنا ب . إعلام . إفتراء
إنعام . إنثم . إجتماع	إقرار . إكراه . إلهام
أجر . إجماع . إحسان	ألمي . أمل . إنابة
إختصار . إختلاس . إدا .	إنجاس . إنذار . إتزال
إذن . ادارة . ارث	إنظار . أنعام . أوان
إستخبار . استطاعة . استماع	أوبة . إيلاء . إياء

٨٢

اذكر مرادفًا للالفاظ الآتية

بأساء . بَتَّ . بَثَّ	بيان . بَوْن . تأسف
بَحَث . بُخِل . بُخِيل	تأويل . تَقْمِيم . تدبّر
بَدَل . بَدَن . بَدِيهَة	تواب . تصحيف . تعبیر
بَرَّ . بَرَّة . بُرْهَان	تعريض . تعريف . تقريط
بُصَاق . بَطَّل . بُكَاء	تقسيم . تلاوة . تلّ

جِسْم . جَفَنَة . جَلَالَة	تَلْقُن . تَأْسُخ . تَوَاضِع
جَالُوس . جَمِيل . جِنْس	ثَمَن . ثَيْن . جَامِع
جِهَاد . جَهْل . جَوَاد	جَبَار . جَبَان . جَبْهَة
جَوَارِح . جَوْر . جَيْش	جُثَة . جَعُود . جِدَار
جَوَارِح . [الطير]	جِدَال . جُزْء . جَسْر

٨٣

اذكر مرادفاً للالفاظ الآتية

خُلِد . خَمَر . الْخَوَارِق	خُبُور . حَث . حَرَام
خُوف . خِيَة . دَاء	حِرْص . حَزْم . حَزَن
دِرَايَة . دُعَاء . ذَكَو	حُسْن . يَوْم الْحَشْرِ . حَطَب
ذَمِيم . الدَّهْر . دِيْبِج	حَق . حَلَال . حُلْم
دَيْن . دِينَ . ذَرَب اللِّسَان	حَنَد . حَيَاء . حَيَاكَة
ذُكْر . ذُل . ذَنْب	حِيلَة . خِيَاء . نُخْبَت
ذَهَب . رَافَة . رُجُوع	خَبَر . خِدَاع . خَذَر
	خَرَّاج . خَرَس . خُشُوع

رَحْمَن . رُخَام . رِشَا .
رُشْد . رُخَا . رِعدة
رِفعة . رُقعة . رُهَام
رُؤية . زَاملة . زَرع
زَكَاة . زَلَّة . زِمَام
زَحْجرة . زَوْرَق

اذكر مرادفًا للالفاظ الآتية

ساذج . سارق . سامع
سبب . سبط . سبيل
ستر . سِجِل . سِجِن
سُجُود . سَحَابة . سُخْرِيَّة
سُخْط . سُخْي . سَرَاب
سُرعة . سرير . سقاء
سَقَم . سكران . سَكينة
سلامة . سَلَك . سَلِيطة
سَاء . سَمَسار . سَنَة
سَهو . سَوَّال . سَوَسَن
سيف . شاذ . شارع
شَاكر . شَامخ . شاهد
شَخْص . شَرَف . شَرَق
شَرَه . شُرُوق . شَعْب
شَعْرَانِي . شَفَق . شَك
شَكَل . شَمْس . شَهْوَة
شَهيق . شَيْب . شَيْهَم

اذكر مرادفًا لكلٍّ من الافعال والحروف

آب . أَباح . أَبَدع
أَبَق . أَتَمَّ . أَجْمع

أَجَنَ . أَحْسَنَ . إِيْخْتَصَرَ	حَاكَ . حَثَّ . حَلَّ
إِيْخْتَلَسَ . أَرَادَ . اسْتَخْبَرَ	حَمَدَ . خَافَ . خَدَعَ
إِسْتَطَاعَ . أَسْرَفَ . إِصْفَرَ	خَلَقَ . خَعِيدَ . خَمَّ
إِضْطَرَّ . أَطْنَبَ . أَعْدَمَ	دَمَعَ . رَجَعَ . سَدَّ
أَقْرَأَ . أَكْرَمَ . أَلْهَمَ	سَجَدَ . سَجَبَ . سَخَرَا
أَمَلَّ . أَنَابَ . انْبَجَسَ	سَوَّفَ . شَابَ . شَرِبَ
أَنْذَرَ . أَنْظَرَ . أَمَّ	شَرِقَ . فِي . ف
بَحَثَ . بَصُرَ . بَكَى	عَدَا . كَيَّ . مَا
بَلَّ . تَفَرَّقَ . تَلَا	مَذَّ . نَعِمَ . لَوْلَا
تَأَمَّنَ . تَمَتَّى . جَعَدَ	يَا . كَ
جَلَسَ . جَادَ . جَارَ	

٨٦

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

بِئْسَ :	شَجَعَكَ كَانَ شَجَاعًا . اسْتَقْتَلَّ . الشُّجَاعُ . الشَّجَاعَةُ
بِسْمِ :	ضَحِكَ قَلِيلًا مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ . لَاحَ الْبَرْقُ . الْكَثِيرُ التَّبَسُّمُ .
بَصَرَ :	قَالَ بِسْمِ اللَّهِ لَفْظَةً يَكْنَى بِهَا عَنْ عِبَارَةِ الْاسْتِهْلَالِ بِاسْمِ اللَّهِ
	نَظَرَ الشَّيْءَ عِلِمَ بِهِ . رَأَاهُ . اسْتَقْصَى النَّظَرَ إِلَيْهِ . اسْتَبَانَ الْأَمْرَ
	وَتَمَكَّنَ مِنَ النَّظَرِ إِلَيْهِ . الْعَيْنُ . حَاسَةُ الرُّؤْيَا . اسْمُ بَلَدٍ بِالشَّامِ .

اسم بلد بالعراق . الكوفة والبصرة . المتندر على البصر
العقل والغبانة

بطأ : ضد اسرع . تأخر . وقاهل . وجده قد أبطأ . ضد المسرع
بطش : اخذه اخذا شديدا او تناوله بالشدة عند الصولة . الشديد
الصولة والقتك

٨٧

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

بطل : صار سُجاعاً . الشجاعة . الشُّجاع - فسد وذهب ضياعاً .
ذهب بالشيء . ضياعاً . التعطل والتفرغ من العمل
بطن : عظم بطنه . جعل للثوب بطانة . داخل كل شيء . السريرة .
الجزام الذي يجمل تحت بطن الدابة . خلاف الظهر . عبارة
بمعنى جاع . النهم الذي لا يهتئ الا بطنه . العظيم البطن
بعث : ارسله او هيَّجَه . اندفع . الجيش الذي يُرسل . القيامة
والنشر . يوم صلاة الاستمطار عند النصارى
بعد : ضد قُرْب . نحاه واقصاه . ضد تقارب . تقيض قبل . عبارة
يستهل بها في الرسائل والخطب بعد البسملة والحمدلة .
عبارة دعاء على . ضد القريب . ضد الاقارب

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- بغض : مَمَتَ . ضَدَّ تَحَبَّبَ الى . ضَدَّ تَحَايَا . شِدَّةُ الْبَغْضِ
الشديد البغض
- بقل : انبت الارضُ البقل . خرجَ لطلب البقل المخضر . رجل
مشهور بالبلاهة . يئاع البقول . القول او ما اشبهه
- بقي : ترك وحفظ . عنا عن وحفظ . صفة الله تعالى . الخيل التي
يبقى جريها بعد اقطاع جري غيرها
- بكر : اتى بكرة . اول ما يُدرك من الفاكهة - اسم اول الخلفاء
الراشدين - خشبة مستديرة في وسطها محز يستقى عليها
- بكى : سال الدمع من عينيه . فعل ما يوجب بُكاءه . هَيَّجَهُ .
تظاهر بالبكاء . الكثير البكاء

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- بليج : اشرق الصبح . الطليق الوجه والواضح من كل شي .
- بلع : اتزل من حلقومه الى جوفه . مكثه من البلع . مجرى الطعام

بلغ : وصل الى . وصل . اجتهد في . المدرك . اكتفى بالشيء .
كان فصيحاً . الفصيح الذي يوقع الكلام موقعه . الفصاحة
من هذا القبيل

بلى : الذي فيه سواد وياض . كان فيه سواد وياض . صار فيه
سواد وياض . سواد وياض . اسم فرس سباق . مثل
يذكر فيه اسم هذا الفرس ويضرب لمن يُذَم مع احسانه .
اسم حصن للسومل . مثل يضرب في الغز ويذكر فيه اسم
هذا الحصن . مثل في ما لا يُنال

٩ .

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

بلل : نَدَاهُ بالماء . تَدَدَّى . الريح الباردة مع ندى . القليل من الماء .
بلا : جَرَّبَ واختبر . الامتحان والاختبار والمصيبة - رث الثوب
لكثرة استعماله . اكثر استعمال الثوب حتى رث . الغم الذي
يبلي الجسم . الرث الخلق - اداة للجواب بالاجاب
بنى : شَيَّدَ البيت وعمره . باراهُ ونافسه في البناء . اتخذ له بيتاً
يُشَيِّده . تهدم المزل وطلب البناء . حال او مفعول له بمعنى
ذلك . الذي يشتغل ببناء البيوت . اتخذهُ ابناً له . الوالد

الانثى . كناية عن الكلمة . عن الحمر . عن القهوة . الفطرة
والحالة التي طبع عليها الانسان . الطرُق الصغار التي تتشعب
من الطريق العامة . الولد الذكر . اسم حروف الهجاء .

٩١

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- بهج : فرح بالشيء . وسر . سره . وفرحه . صار حسناً . حسنه .
حسن الشيء . وروقه . السرور الفرح
- بهج : اشتبه الامر واستغلق . ارتج عليه فلم يقدر على الكلام .
الليل الحالك . كل حيوان في صوته إبهام ولا نطق له . اكبر
الاصابع من اليد والقدم
- باب : قسم الكتاب الى ابواب . حرفة القائم على الباب . القائم
على الباب . مدخل الباب
- بار : كسدت البضاعة او الابنة في بيتها وهلكت الارض فلم
تزرع . ما بار من الارض فلم يزرع . الرجل الفاسد والمالك
او الارض التي لم تزرع . الهلاك والكساد كناية عن جهنم

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- بات : قضى ليله . اوقع بالعدو ليلاً . المسكن . أنفس آيات
 القصيدة . اورشليم . الحزينة . اسم الكعبة . نسيج الرطيلاء .
 باد : هلك . أهلك . الفلاة التي فيها المهالك - الموضع الذي
 يداس فيه القمح والشعير
 باض : اصبح ابيض . جعله ابيض . ضد السواد . اسم الفضة .
 السيف . آلة من حديد كان يلبسها العرب على الرأس في
 الحرب . ما يضرب فيه المثل بالذل . ما يكنى به عن بياض
 الفجر . ما يقال للماء واللبن
 باع : ضد اشترى . عقد معه البيعة . تؤدي به خليفة . اشترى .
 سأله ان يبيعه . متعبد النصارى

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- بان : ظهر الشيء . واتضح . اوضحه . استوضحه . اوضحه . وفهّمه .
 الفصاحة . الواضح الجلي . الحجّة والدليل

- تبع : سارَ في أثره . الحقة به . تطلبه تابعاً أثره . توالى وتلاحق
خدمَ الإنسان . لقب ملوك اليمن
تبل : وضعَ في القدر الأزار كالفلفل وامثاله . الأزار التي يطيب
بها الطعام . صاحب التوابل وبانها
تجور : باعَ واشترى . تقلب المال لغرض الربح . الإيتجار . موضع
الإيتجار
تمَّ : جعلَ الشيء تاماً . الشهر كملت أيامه . ضدَّ الناقص . بدر
كامل . اسم قبيلة
تاب : رجعَ عن المعصية . عرضَ الحاكم على اللص أن يتوب .
العود عن المعصية

٩٤

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- ثبت : جعله ثابتاً . عرفة حق المعرفة . تأتَّى في الامر . الكواكب عدا
السيارات . المواظبة على الشيء
ثرى : كثُرَ ماله . الفنى . اسم لكواكب سبعة مجتمعة . الكثير
المال
ثقل : ضدَّ خفَّ . جعله ثقيلاً . حمَّله ثقيلاً . وجده ثقيلاً . كنوز
الارض وموتاهها . الإنس والجن . اخفَّ الأوزان

ثلث : العدد الواقع بين الثاني والرابع . صِدَّ الاثنان ثلاثة . احد ايام الاسبوع . العدد بين اثنين واربعة . ثلاث عشرات . جزء او سهم من ثلاثة . ما له ثلاثة اركان . ما كان من ثلاثة وهي معروفة عند النصارى . سرّ الثلاثة اقايم

٩٥

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- ثلج : ازات السماء الثلج . بانع الثلج . موضع الثلج
 ثمر : حَمَلُ الشجر . طلع ثمره . كثر ماله وانماؤه . وجد او طلب ثمرًا
 ثمن : جعل له ثمانية اركان . ثمانى عشرات . ما بين السابع والتاسع . جزء من ثمانية . بين سبعة وتسعة
 اثني : انعطف . ما تعوّج من الحيّة اذا تأنثت . معاطف الوادي
 ثوى : اقام بالمكان . المنزل الذي يقام به . كنية الضيف . المضطجع في القبر
 جبل : صبّ على التراب ماء وعجنه . صار الى الجبل . دخل الجبل . خلاف الساحل
 جبن : ضعف قلبه وخاف . نسبة الى ضعف القلب والخوف . كثير الحرف ضعيف القلب - ما جمد من اللبن اقراصا . صار اللبن

جَبَنًا او تَجَمَّدَ كالجبن . يَبَّاعُ الجُبْنِ . المكان الذي كثر

فيه الجُبْنُ

٩٦

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- جدل : خاصته شديدًا . كثرة الحُصام . الشديد الحُصومة
جذب : ضدَّ دفع . نازعه الشيء . جذب الشيء . اليه . قوة في
الاجسام تجعلها قابلة لجر الشيء . اليها
جرح : شقَّ بعض البدن . اكثرفيه الجراحة . عضو الانسان
المكتسب له كاليد . ذات الصيد من السباع والطيور .
الذي يعالج الجروح . الذي فيه جراح
جرد : قشر العود . عراه من ثوبه . تعرَّى . صنف من الجنادب
يضرّ بالزرع . قضيب نخل مجرّد من خوصه يستعمل في
الميدان . مكان لانبات فيه . ارض كثيرة الجراد .
الاجرد من الحيل . آلة للتنظيف

٩٧

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- جرّ : مرَّ الشيء بيده ليتعرّفه . تفحص عن الخبر . الرسول

السري الذي يستقصي الاخبار - اسم رجل كان السبب في حرب البسوس

جلد : ضربة بالسوط . تضاربوا بالسيوف . غشاء جسد الانسان .
الموكل بضرب الشياط او رمي الاعناق
جلس : وضع في المكان رجلاً . قعد معه . هيئة الجلوس . الكثير
الجلوس . الذي يجلس مع الانسان . موضع الجلوس
جلا : صقل السيف . انكشف الهمم عن القلب . الواضح
المكشوف . ما ظهر من حقيقة الامر

٩٨

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

جمد : قام الماء كأنه يابس . اذا كان الرجل قليل الدمع او منقطعه
قليل له . العين . المالك ثلاث : الحيوان والنبات ثم . . .
اسم لشهرين من شهور السنة العربية . الثلج والماء الجامد
جمر : النار المتقدة . بنو ضبة وبنو الحارث وبنو غدير يقال لهم
. . . العرب . آلة يجعل فيها الجمر
جمع : ضم الشيء المتفرق . اتفق القوم على الامر . انضم وتألف .
معبد المسلمين . الفرقة والعصابة . باب من ابواب الحساب .
احد أيام الاسبوع . لفظة بمعنى الكل . موضع الجمع

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- جل : كان حسنًا . زينة . عاملة بالحسنى ولاطفه . تحسن وترين
 الحُسن . الحَسَن - زوج الناقة . كنية البجع . صاحب
 الجَمَل . اصحاب الجمال مثل قولنا خيالة وحمارة
 جنب : بُعد عنه وتعاشه . يقال للسمل العيشة اللطيف لين . . .
 ناحية . مَرَض معروف . لفظه كثيرًا ما تكتب على غلاف
 الرسالة . ربح ضدَّ الشمال . الغريب ضدَّ الوطني
 جنح : مالَ الى . اضلاع الانسان . آلة يطير بها الطير . طائفة
 من الليل

١٠٠

اذكر المشتقات المناسبة من الاصول الآتية

- جند : جمع الجنود . صار جنديًا . العسكر والاعوان . واحد العساكر
 جتز : سرير الميت او الميت نفسه او من شيعة . جعل الميت على
 الجنازة او صلى عليه
 جنس : شاكاه . واتحد . في الجنس . الضرب من كل شي .

جنّ : زال عقله . اظلم الليل . خلاف الإنس . واحد هذه
الطائفة . الانثى منها . زوال العقل . من زال عقله
جهل : ضد علم . رماه بالجهل . تظاهر بالجهل . عدّه جاهلاً .
الوثنية في العرب قبل الاسلام . مفاوز الارض التي لا
يهتدى فيها

١٠١

اعطِ تحديد الالفاظ الآتية

سما . كعبة . الكعبة . صرح . دابة . غيب . فاحشة .
تهاككة . قارعة . حديقة . نسمة . عقيلة . سُبُع . بُغاث .
واِدٍ . موطن . سفوف . نسيم . طرفة

١٠٢

اعطِ تحديد الالفاظ الآتية

حَلِيٌّ . نفيس . إطار . جزو . فَرْخ . طفل . عُرة . كِد .
خاتمة . نُقايسة . نُقاية . مشرط . حصى . فسيل . دينار .
حَسَب . نَسَب . طارف . تليد . درهم

١٠٣

اعطِ تحديد الالفاظ الآتية

الله . الخالق . نبي . ملاك . محراب . مأذنة : الجنة .
الجمع . إمام . شريعة . مسجد . كنيس . كنيسة . جامع .
وشي . الصبح . الضحى . الفسق . العشاء . هيك

١٠٤

اعطِ تحديد الالفاظ الآتية

مرفأ . شاطئ . ضفة . ساحل . بر . بحر . قعة . غابة .
منبع النهر . مصبة . مجراه . بحيرة . نهر . جدول . خليج .
ترعة . جسر

١٠٥

اعطِ تحديد الالفاظ الآتية

أسطول . مركب . باخرة . مُدرّعة . رُبان . شرع .
مرساة . زورق . مجذاف . صار . نوتي . بر . رشاء . خُسوف .
كسوف . بُركان . قُوْهته . برزخ

اعطِ اللفظة المذكور تحديدها

كل نَبَتٍ كانت ساقه انايب وكوباً فهو كل نَبَتٍ يقعُ في الادوية فهو . . . كل موضع حصين لا يوصل الى ما فيه فهو . . . كل مُنْفَرَج بين جبالٍ أو آكام يكون منفذاً للسيل فهو . . . كل ريح لا تحرك شجرة ولا تعقي أثرًا فهي . . . كل عَظْم عريض فهو . . . كل ما سدَّت به شيئاً فهو . . . كل دخان يسطع من ماء حار فهو . . . كل شيء له قَدَر وخطر فهو . . . أوّل الشيء . . . آخر الشيء . . . الواسع من كل شيء . . . كل رجل يُكثر الكلام فهو . . . كل مال كان ابلًا وغنماً فهو ناطق واذا كان ذهباً وفضة فهو . . . واذا كان ضيعة ومُستَغلاً فهو . . . اذا احتبس القطر في السنة فهي سنة . . . ما بين طرف الابهام الى طَرَف الحِصْر فهو . . . ما بين طرف الابهام الى طرف السَّابَةِ . . . اذا كان البياض في جبهة الفرس فهو . . . وفي قوائمه فهو . . . ما دام الولد في بطن أمه فهو . . .

اعطِ اللفظة المذكور تحديدها

إذا نظر الإنسان الى الشيء . بجماع عينه قيل رَمَقَهُ وان نظر اليه
من جانب أُذُنُهُ قيل وان نظر اليه بعجلة قيل اذا
امتلات العين دموعاً قيل اغرَوْرَقَتْ وان سالت قيل اذا
مات الانسان بعلةٍ قيل نفسه . واذا مات من غير قتل
قيل مات اذا كثر مال الرجل حتى صار كانترا ب قيل
. اذا غيَّرت الحُمَى لون الانسان واكلت لحمه قيل
. اوّل ما يظهر الشيب يقال للرجل الشيب .
اذا طعن الرجل في السنّ وضعف قيل له اذا هرب
العبد من غير خوف ولا كدّ عمل قيل اذا تعلّق قلب
الانسان بحصول شيء محبوب في المستقبل قيل اذا
تغيّرت ريح اللحم وهو شواء قيل اذا وضع الرجل
ظهره بالارض ومدّ رجليه قيل اذا جرّ الرجل شيئاً
على الارض قيل وان جرّه اليه قيل اذا
ايضّ شعر الانسان قيل واذا ضعف وبلغ اقصى
الكبر قيل

١٠٨

اعطِ اللفظة المذكور تحديدها

الارض التي ليس بها احدٌ يقال لها كتابٌ
اي ليس عليه توقيع . اذا زاد انخسار الشعر عن جانبي جبهة الرجل
فهو يقال للصبي اذا وُلِد فما دام يوضع
فهو واذا قُطِع عنه اللبن فهو صغير الفرس
. وصغير الناقة وصغير النعجة شعر
الذقن وشعر الشفة العليا اذا كان الرجل
جيد اللسان قيل له ما يتولد من الفضول والاوزاخ في
العين فهو وفي الأنف وفي
الشدقين عند الغضب وجع الرأس اذا اعيى
الداء الاطباء فهو وان كان لا دواء له فهو
هي ان يصيب الانسان غص وكرب يحدث بعدهما قيء واختلاف .
. هو ان يكون الانسان كأنه يُدار به وتُظلم عينه ويهم
بالسقوط ان يكون ملقى كالتائم ثم يُحس ويتحرك الأ
انه مغنّض العينين وربما فتحهما ثم عاد ذهاب الحس
والحركة عن بعض اعضائه

اعطِ اللفظة المذكور تحديدها

تقلص عضو من الاعضاء هو اذا احس الانسان
كأن شيئاً ثقيلاً وقع عليه وضغطه واخذ بانقاسه قيل اصابه
ان انتفخ بطنه وغيره من الاعضاء ودام عطشه قيل به
اذا انتقص لحم الانسان بعد سعال ومرض قيل اصابه
ما على ظهر الارض من جميع الخلق يستى بنو آدم هم
. يقع على كل ماش على الارض عامّة وعلى الخيل
والبغال والحمير خاصّة تقع على البقر والضانية والماعزة .
اذا كان الرجل يعتريه ادنى جنون واهونه فهو اذا كان
به ادنى حَمَق واهونه فهو اذا خرج ظهره ودخل
صدره فهو واذا خرج صدره ودخل ظهره فهو
واذا كان يعمل بشماله فهو اذا كان الرجل ساقط الهمة
والنفس فهو واذا كان سيئ الخلق فهو
اذا زوى ما بين عينيه فهو اذا كان حريصاً على الاكل
فهو اذا كان ذا رأي وتجربة ودهاء فهو

اعطِ اللفظة المذكور تحديدها

اذا كان الجواد كريم الاصل قيل له اذا كان تاماً
 حسن الخلق فهو وان كان يركب رأسه لا يثنيه شيء
 فهو كل ما يُمتطي من الإبل فهو أول
 النوم وهو ان يحتاج الانسان الى النوم . أول مراتب الحاجة
 الى شرب الماء هو حُزنٌ لا يستطيع إمضاؤه
 والغمُّ الذي يأخذ بالنفس . طلب الشيء بالحية هو . . .
 تحريك الماء والشيء المانع في الإتياء هو تحريك الام
 لولدها كي ينام هو تحريك الكلب ذنبه هو
 مشية الراجع الى خاف مشية الرجل المتكبر
 اذا حرك الطير جناحيه في طيرانه قريباً من الارض وحام حول الشيء
 يريد ان يقع عليه فهو الضرب بالراحة على القفا
 وعلى الحد يسط الكف وبقبض الكف
 اذا مر السهم وجاوز الهدف فهو هي
 ان يتكلم الرجل بالكلام تسمع نعمته ولا تفهمه لانه يخفيه

ما يدلنا ان العبارات المشار اليها بخط هي نافلة

يَدْبَا وَالْمَلِك

فلما فرغ يدبا من مقالته التي كان يقولها وقضى مناصحة الملك
ارعب قلبه برعب سببه له فأغاظ له الملك الجواب استصغارا لامره
اعتقاده انه صغير الشأن وقال: لقد تكلمت بكلام ما كنت اظن
ان احدا من اهل مملكتي الذين انا ملكهم يستقبلني بمثله ولا يقدم
على ما قدمت عليه فكيف انت مع صغير شأنك وضعف بُنييتك
وعجز قوتك لقد اكثرت إعجابي فجعلته كثيرا من اقدامك علي
وتسلطك بلسانك فيما جاوزت حدك الذي وضع حاجزا لكي لا تتعداه
وما اجد شيئا في تأديب غيرك ابلاغ من التنكيل بك عبرة للناس
فذلك عبرة وموعظة لمن عساه ان يبلغ ويروم ما رمت انت
من الملوك اذا اوسعوا لهم في مجالسهم ثم امر به ان يقتل فيعدم
الحياة ويصلب على الصليب فاما مضوا به ففكر الملك بفكره
فيما امر به بصور امره فأحجم عنه ثم امر بحبس في الحبس
وتقييده بالقيود

ما يدلنا ان العبارات المشار اليها بنحط هي نافلة

بيدبا وكتاب كليله ودمنة

فبقي بيدبا مفكراً في الاخذ في الكتاب في اي صورة يبتدى به في وضعه على صورة ما ثم ان بيدبا جمع تلامذته وقال لتلامذته : ان الملك الحاكم على بلادنا قد ندبني مستدعيًا اياي لاسر فيه فخري وفخركم وفخر بلادكم التي اتم سكانها وقد جمعتم لهذا الامر . ثم وصف لهم ما سأل الملك من امر الكتاب والغرض المقصود الذي قصد فيه . فلم يقع لهم الفكر فيه عند افتكارهم . فلما لم يجد عندهم ما يريد فكر بفضل حكمته التي عنده وعلم ان ذلك امر يتم باستفراغ العقل وإعمال الفكر وقال : ارى السفينة المائمة على البحر لا تجري في البحر إلا بالأحيين لانهم يعدلون بها ، وانها تسلك اللجة بدبرها الذي تنفرد منفرداً وحده بأمرتها ، ومتى سُحِنت ممتلئة بالركاب الكثيرين وكثر ملاحوها لم يؤمن عليها من الفرق . ولم يزل يفكر فيما يعمل في باب الكتاب حتى وضعه على الافراد بنفسه مع رجل من تلامذته المتلمذين له كان يثق به متمدداً عليه فخلا به منفرداً بعد ان اعد من الورق الذي تكتب الهند فيه شيئاً ومن القوت ما يقوم

به هو وتلميذه تلك المدّة التي يشتلون فيها وجلسا في مقصورة
مفردين وحدهما ورداً عليهما الباب

١١٣

ما يدلنا ان العبارات المشار اليها بخط هي نافلة

يبدأ وكتاب كليله ودمنة (تابع)

ثم بدأ في نظم الكتاب وتصنيفه ولم يزل هو يُعَلِّم وتلميذه
يكتب على الورق ويرجع هو فيه حتى استقرّ الكتاب على غاية
الاتقان والإحكام . ورُتّب فيه بالترتيب اربعة عشر باباً . كل باب
منها قائم بنفسه مستقل وفي كل باب من الابواب مسألة والجواب
عليها يكون لمن نظر فيه حظ . وضمّن تلك الابواب المذكورة كتاباً
واحداً لا غير وسمّاه كتاب « كليله ودمنة » . ثم جعل كلامه على
ألسن البهائم والسباع من الميوّنات والطيور يكون ظاهراً لهوّاً للخواص
والعوام وباطنه رياضة لعقول الحائصة . وضمّنه ايضاً في طيه ما يحتاج
اليه الانسان من سياسة نفسه واهله وخاصّته يحضّنه على حسن طاعته
للمأوك ويحيّنه ما تكون مجانبته خيراً له ينفعه ثم جعله باطنياً وظاهراً
كرسم سائر الكتب المكتوبة التي يرسم الحكمة . فصار الحيوان
لهوّاً وما ينطق به حكماً وأدباً

ما يدلنا ان العبارات المشار اليها بخط هي نافلة

تقدمة الكتاب للمك دبشليم

فلم يزل بيدبا وتلميذه الذي كان يكتب في المقصورة التي اختبا فيها حتى استتم عمل الكتاب الذي كان يؤلفه في مدة سنة . فلما تم الحول اتقذ اليه الملك : ان قد جاء الوعد فماذا صنعت . فاتقذ اليه بيدبا مع الرسول : اني على ما وعدت الملك فليأمرني بحمله بعد ان يجمع اهل المملكة لتكون قراوتي هذا الكتاب الذي ألفته بحضرتهم فلما رجع الرسول الى الملك سرّاً بذلك ووعدهُ يوماً يجمع فيه اهل المملكة التي هو مالك عليها . ثم نادى في اقاصي بلاد الهند ليحضروا قراءة الكتاب المشار اليه . فلما كان ذلك اليوم المعهود امر الملك ان يُنصب لبيدبا سريراً مثل سريره وكراسي يجلس عليها لابناء الملوك والعلماء واتقذ فاحضره . فلما جاء الرسول بيدبا قام فلبس على جسده الثياب التي كان يلبسها اذا دخل على الملوك وهي المسوح السود بلونها وحمل الكتاب تلميذه الذي كان معه . فلما دخل على الملك وثب الحلائق باجمعهم وقام الملك شاكراً . فلما قرب بيدبا من الملك

كثُرَ لَهُ وسجد ولم يرفع رأسه . فقال لَهُ الملك : يا يديبا ارفع رأسك ،
هذا يوم هناء وفرح وسرور وامره ان يجلس

١١٥

ما يدلنا ان العبارات المشار اليها بخط هي نافلة

تقدمة الكتاب الملك دبشليم (تابع)

فحين جلس يديبا لقراءة الكتاب الذي كان انفع سألهُ الملك
عن معنى كل باب من ابواب الكتاب والى اى شيء قصد فيه فأخبرهُ
مجيئاً بغرضه فيه وفي كل باب باب . فازداد الملك منه تعجباً وسروراً .
فقال لَهُ : يا يديبا ما عدوت الذي في نفسي ، وهذا الذي كنت اطبه ،
فسل ما شئت وتحكم فانت محكم فدعا لَهُ يديبا بالسعادة وطول
الجد . وقال : ايها الملك المالك ، اما المال فلا حاجة لي فيه ، واما
الكسوة اللبس فلا اختار مفضلاً على لباسي هذا شيئاً ، لكنني لست
أخلي الملك من حاجة . قال الملك : يا يديبا ما حاجتك انني تطلبها
فكل حاجة لك قبلنا مقضية . قال : يأمر الملك ان يدون كتابي
هذا الذي انفته كما دون اباؤه واجدادهُ الذين سلفوه كتبهم ،
ويأمر بالاحتياط عليه تحفظاً فاني اخاف ان يخرج من بلاد الهند
فيتأوله اهل فارس اذا علموا به عند ما يبلغهم امرهُ ، فليأمر الملك

ان لا يُخرج من بيت الحكمة . ثم دعا الملك بتلامذة الفيلسوف
واحسن لهم الجوائز التي منعها لهم

١١٦

اِشْرَبْ خَطِّ اِلى العِبارتِ النافلة واذا ذكر السبب

الابل

قيل فيها جاء من اقوال الناس : ما خلق شيئاً من الدواب خيراً
من الابل : اِنْ حُتِلَتْ اُثْقِلَتْ وان سارت ابعدت وان حُلِبَتْ اروت
من شرب حليبها وان نُحِرَتْ اشبعت الاكل من لحمها . وفي الحديث :
الابل عز لاهلها والغنم بركة والحيل معقود بنواصيها الخير الى يوم
القيامة حين تبعث الموتى من قبورها . والابل من الحيوان العجيب
الذي يستوجب عجب الناس . وان كان عجبهُ قد سقط لكثرة
مخالطته الناس . وقد اطاعها الله الادمي وغيره حتى قيل ان قطاراً
منها كان ببعض حبله دهن فمرت فأرة فجذبته فسار معها القطار المشار
اليه بواسطة جذبها له . وقيل للابل مراكب البر . ولما كان البر فيه ما
ماؤه قليل جعل الله تعالى لها صبراً على العطش غريباً . وقيل : ليس
للجمل مرارة . ولذلك كثر صبرُهُ اذا صبر . وقيل : يوجد على
كبدِه شي . رقيق يشبه المرارة ينفع الغشاوة في العين كحللاً . وفي
معدة قوة حتى انها تهضم الشوك اذا اكلته

اِشْرَبْ نَظَرَ إِلَى الْعِبَارَاتِ النَّافِلَةِ وَادْكُرِ السَّبَبَ

الافعى

الافعى هي الانثى من الحيات والذكر أفعون . وهو يعيش مدّة حياته الف سنة على ما يقال ويُعرف بالشجاع والاسود وهو شرّ الحيات . ويحكى فيما جاء ان افعى نهشت ناقةً وفصلها يرتضع فمات قبل امه . قال بعضهم : رأيتُ حيّةً من الحيات قد اخذت كبشاً عظيم القرنين في رأسه فجعلت تضرب به الحجارة الموجودة امامها عيناً ويساراً حتى كسرت القرنين اللذين كانا له وابتامته وقرنيه . وقيل اذا قُطع ذَنبُها تعيش ولا تموت ان سلمت من النمل . واذا قُلع ثابها عاد بعد ثلاثة ايام تمضي وقيل انها تندفن في التراب اربعة اشهر البرد ثم تخرج من مدفنها وقد اظلمت عيناها فتمرّ بشجر الرازيانج وهو الشمر الاخضر فتعكّ به عينيها المظلمتين فيرجع اليها بصرها : فسبحان من اهمها ذلك . ويظنّ ان جلدها ينسلخ عنها في كل سنة مرّة . والصحيح ان الجلد لا ينسلخ وانما الذي ينسلخ قشر فوق الجلد وغلاف يخلّق لها في كل عام اذ يتجدّد . وهي تبيض على عدد اضلاعها اي ثلاثين بيضة فيجتمع عليها النمل فيفسدها ألا نادراً

اِشْرَ بَخْطٍ اِلى العبارات النافلة واذكر السبب

(الافعى) (تابع)

ومن عجيب امر الافعى الذي يستعرب انها لا ترد الماء ولا تُريده .
واكنها اذا شمت رائحة الخمر فلا تكاد تصبر عنه مع انه سبب
هلاكها وموتها . لانها اذا شربت سكرت فتعرضت للقتل والذکر
لا يقيم في الموضع . وانما تقيم الانثى لاجل صغارها حتى تكتسب
قوة . فاذا قويت اخذتها وانسابت . فاي جحر وجدته في طريقها
دخلت فيه لتقيم داخله واخرجت صاحبه منه . وهي تفرح بالنار
وتتقرب منها وتحب اللبن حباً شديداً . واذا دخلت بصدرها في
حجر لا يستطيع اقوى الناس قوة اخراجها منه ولو قُطعت قطعاً .

وليس لها قوائم ولا اظفار وانما تقوى بظهرها لكثرة اضلاعها
ومن غريب ما اتفق لعماد الدولة انه لما ملك بلد شيراز وتبوأ تحت
الملك اجتمع عليه اصحابه وطلبوا منه مالا ولم يكن عنده ما يرضيهم
به من المال . فاغتم لذلك لانه لم يكن عنده ما يرضيهم . ونام مستلقياً
على قفاه مفكراً في ذلك واذا بحجة عظيمة خرجت من سقف ذلك
المكان ودخلت بعد خروجها منه في سقف آخر . فطلب سلاماً وصعد
لينظر المكان الذي خرجت منه . فلما رآه وجد كوة فنظر في

داخلاً فاذا هي مطبورة . فدخلها اذ ولج فيها فوجد صندوقاً فيه
خمسة الف دينار . فامر باخراجه واتفقه على المسكر

١١٩

اِشْرَ بَخْطٍ اِلى العِباراتِ النافلةِ واذكر السبب

الآيل

وهو ذَكَرُ الوعل وهو يشبه بقر الوحش بمشايته اياها . واذا خاف
من الصياد الذي يَأْتِي اليه ليصطاده رَمَى بنفسه من رأس الجبل ولا
يتضرر بذلك . قيل : ان السمك يحب روثها وهو يحب ذلك ايضاً .
ولذا اكثر ما يكون بقرب البحر . والصيادون يعرفون ذلك فيلبسون
جلده ليراهم السمك فيأتي اليهم . وهو مولع بأكل الحيات فيحب
اكلها . وربما لسعته فتسيل دموعه تحت محاجر عينه حتى تصير ثورتين
اثنتين من كثرة البكاء . ثم تجمد تلك الدموع التي سالت فتصير
كالشمع فتؤخذ وتجعل داء للسم يستعمل للمسوع . وهو الذي
يسمى بزهير اخيواني . واجوده الاصفر . واكثر ما يكون ببلاد
الهند والسند وفارس . واذا وُضع على لسعة الحيات ابرأها . وان
وضعه للمسوع الذي لسعته حية على فيه فقرة . وهذا الحيوان لا ينبت
قرناه الا بعد سنتين وينبتان في اول الامر عند ما ينبتان مستقيمين
ثم بعد ذلك يحصل فيهما التشعب . ولا يزال يزيد الى ست سنين .

فحينئذ يصيران كمتخلتين . ثم بعد ذلك يلقيهما في كل سنة مرة
ثم ينبئان بعد ان يلقيهما

١٢٠

اِشْرَبْخَطٍ الى العبارات النافلة واذكر السبب

البعوض

قيل انه على خلقه الفيل الا انه اكثر اعضاء منه . فانَّ للفيل
اربعة ارجل والبعوض ستة ارجل . ويزيد عليه باربعة اجنحة . وله
خرطوم مجوّف من داخله نافذ . فاذا طعن به جسد انسان استقى
الدم وقذف به الى جوفه . فهو له كالبلعوم والحلقوم . وممّا الهمة الله
تعالى انه اذا جلس على عضو انسان يتّبع مسامّ العروق التي للعروق .
فانها ارقّ واسرع له في اخراج الدم من الجسد الذي يمتصّ منه وعنده
شره في مضه حتى قيل انه لا يمض شيئاً فيتركه باختياره الى ان ينشق
او يُطار . ومن عجيب امره الذي هو موضع العجب انه ربما قتل البعير
وغيره من ذوات الاربع فيتركه طريقاً . قال الجاحظ فيما قال : مَنْ
عأم البعوض ان وراء جلد الجاموس دماً وانَّ ذلك الدم غذاء لها يفنّيها
وانها اذا طعنت في ذلك الجلد الفايط نفذ فيه خرطومها الذي طعنت
به مع ضعفه ، ولو اَنَّك طعنت فيه بمسّلات شديدة المتن رهيبة الحدّ
لانكسرت عن الطعن ، فسبحان من رزقها على ضعفها بقوّته وقدرته

رتب الجمل وفقاً للمعنى

في طلب استخدام

سيدي المدير

ان شركة المرفأ قد اضمدت على مدّ خط حديدي بين بيروت ودمشق
فقد جئت اعرض نفسي ثقةً مني ان طلي يروق في عينكم

ولاشكّ ان هذا المشروع الخطير يحتاج الى عددٍ وفٍ من المستخدمين
واذا شئتُم زيادة الابضاح فتكرّموا بان تسألوا عن امري فلاناً الذي
تعتمدون على رأيه

اني انهيتُ دروسي في الكلية الفلانية وطية شهادتها الناطقة بحسن سيرتي
وآدائي وتضلّعي في اللغتين العربية والفرنسية وعلم الحساب والمالي بنير
علوم وفنون

وان تفضّلتم بالجواب فتكرّموا بتسليمي الى فلان مضموناً باسم من يشكر
لكم سلفاً - فلان

واملي فيكم بمد وقوفكم على حقيقة حالي تقبلوني في عدد المستخدمين
راجياً ان امانتي واجتهادي ومعارفي تؤهلني للحصول على رضاكم والتقدّم في
معارج الفلاح

١٢٢

رتب الجمل وفقاً للمعنى

تهنئة في العام الجديد

والدي العزيزين

ويا جذبا لو سمح لي الزمان ان اعانقكما في ضرة العام الجديد
غاية ما كنت اتمناه ان اتمكن من الثول بين ايديكما لاعتبركما عماء
حواه فؤادي من عواطف الحب والامتنان لكما
واعدكما وعدا صادقا اني ابذل الجهد في القيام بحق الواجب لكي
انال اكليل النجاح فتقر عينكما بولدكما فلان
فاني ارجو لكما هناء لا يشوبه كدر في صفاء عيشكما نعيم حياتي
اما وقد حرمت هذه النعمة فاسير اليكما رسالي وقد كللتها ان تحمل
اليكما اطيب تحياتي واخلص ادعيتي ومواعيدي الصادقة

١٢٣

رتب الجمل وفقاً للمعنى

سيدي الوالد

فما اجملها فرصة اكرّر فيها ان احترامي وحيي يزيدان مع الاعوام
يمصر فكري ويقصر قلبي عن وصف سروري بيوم طلعت فيه علينا
شمس عبدك المجيد

لعمري انني قاصر عن ذلك وليس لي الا ان اصرح بادعية لا يزال
 بردّها قلبي في كل حين سائلاً المولى ان يكافئك عني وهو نعم الوكيل
 وانني اشعر كلما تعاقبت الايام بفضل الله تعالى الذي منّ عليّ بوالد
 مثلك حنون يبذل دوني مهجته
 فكيف اكافئك سيدي الوالد
 ولأ كنت بعيداً عنك ولا يمكنني ان اهديك طاقة من الزمور فاني
 اقنع بممانتك ولو عن بُعد بشوق رائد ضارعاً اليه تعالى من صميم القواد ان
 يحفظك لولده فلان

١٢٤

رتب الجمل وفقاً للمعنى

تعزية في ولد

كيف لا وقد فقدت ولداً عزيزاً جملة الله بكرم الخصال
 سيدي لقد ترك بك داهية دعاء لا عزاء بعدها
 فانتشلة الموت منك ولم يدفع عنه بأساً كل ما بذلت في سبيله
 وكن على يقين سيدي ان كل من عرفوا نجلك يشاركونني في شماتتي
 هذه اذ قدر المصيبة قدرها
 فهو كان موضوع حبك وعنايتك وكنت تتوقع ثمار ذكائك
 وما انا مولاي الا اشاركك في سكب الدموع السخينة كما كان لي
 النصيب الاوفر من هول تلك المصيبة الفاجعة
 وليس يخطر لمخلوق عرف قلبك الحنون ان يسعى في تخفيف احزانك
 ببارات لا تجدي نقماً ولا ترد قائناً

فسي اشترك الجميع منك في المصاب والاحزان ان يخفف عنك بعض ما بك ويمطيك قوةً وصبراً سيدي

١٢٥

رتب الجمل وفقاً للمعنى

رسالة توصية

ولاي الاكرم

يزعم فلان ان لي عليك دالة كبرى وقد كتب الي يسألني ان اوصيك
به خيراً

لأنه قضى في مدينتنا اياماً تسنى لي في خلالها ان اقف على حقيقة حاله
ودخله امره

فلست ادري ان كان مصيباً في زعمه

فانه شاب ذو خبرة ودراية في امور شتى وقد سئمت لي الفرصة
فاختبرته وعرفت ذلك منه

وعلى كل فاني اوجب ملتزمة واسألك بحق ما اعده فيك من القبرة
وحب المعروف ان تأخذ بيده وتسعى فتهد له المسالك وتهديه الى سبل
النجاح

كما انني موقن انه لا يخيب فيه الرجاء بل يحسن القيام بما يهد اليه من
المهام . ودمت سيدي

واني امتن لك سلفاً ان تكرمت فاعتيت في ايجاد وظيفة يتسهل له
فيها تحقيق امانيه لتحسين مستقبله

باب الروايات

١٢٦

عبدالله بن جدعان

كان عبداً لله شريفاً يقتل وابوه يدفع عنه الدية - ضجر منه ابوه واراد قتله - هرب عبدالله - وجد في جبل شقاً داخله شي - كالثعبان - دخل اليه ليستريح من الحياة - وجده من ذهب وعيناه ياقوتتان ووجد بيتاً فيه جُثث بالية مع تاريخهم واموال وجواهر - اخذ منها كثيراً واغنى اهله - ثم عاد ليأخذ ايضاً فضل مكان الشق

١٢٧

كرامة ديك

افتقر ابراهيم بن مزيد - اضطر ان يضحي في العيد ديكاً كريماً عليه - اوصى امرأته بذبح الديك وخرج الى المصلى - فرأى الديك من وجه المرأة الى سطوح الجيران - فسأل جيرانها الهاشيون عن موجب ذبحه - اخبرتهم بحال زوجها من الضيق -

ارسلوا اليها الشاء والبقر والغنم - قصّت على ابراهيم ذلك - قال ان هذا الديك كريم على الله

١٢٨

الرخ

وجد بعض المسافرين في جزيرة شيئاً كالقبة - كسروه فاذا هو بيضة رخ - جرّوه واحتطبوا حطب الشباب - طبخوا واكلوا فصار الشيخ منهم شاباً - عند الصباح جاء الرخ ثم اتى بحجر عظيم وتبعهم في البحر وكاد يقتلهم لو لم تسبق السفينة - وكان بقي معهم اصل ريشة تسع مقدار قربة من الماء

١٢٩

الغنى من حيث لا يُرجى

لما ملك عماد الدولة علي شيراز كان فيها خياط أطرش وهو خياط الملوك قد اودعه ملك شيراز السابق مالا - استدعى عماد الدولة الخياط ليخيط له ثوباً - توهم الاطرش انه درى بالمال - فقال ان الملك السابق لم يستودعه سوى اثني عشر صندوقاً وانه هو لا يدري ما فيها - سرّ عماد الدولة ممّا اكتشف - امر باحضار الصناديق - وسّع بها على جنده

١٣٠

زَكنَ أَيْاسَ

هو قاضي البصرة المشهور - شكت إليه امرأة سرقة تينة لها - اعطاها شعيراً - اوصاها ان تغرز في كل تينة حبة بحيث لا تظهر - عادت اخبرته بالسرقة - ارسل رجلاً يشتري من كل بائع تين - يضع تينه في منديل على حدة مع اسمه - عرف السارق - غرّمه - سجنه

١٣١

رماية بهرام

خرج بهرام للصيد ومعه جارية له كريمة عليه - طلبت إليه ان يجعل الطباء الذكور جِئاء بلا (قرون) كالاناث - فاقترح قرني ظبي بنشابة ذات شعبتين - ثم طلبت ان يجعل الاناث قرناء كالذكور - اثبت نشابتين على رأس ظبية - ثم طالبت ان يجمع بين ظلف الظبي واذنه - رمى الأذن بحصاة - حك الظبي أذنه - رماه بهرام فوصل اذنه بظلفه

١٣٢

قضاء ابي حنيفة

دخل اصوص بيت رجل - ابقوا على حياته بعد ما حلف لهم
انه لا يعلم بهم احداً - اخبر الرجل ابا حنيفة بامرهم - اشار عليه
ابو حنيفة بان يدعو افضل رجال حيه - وقال لهؤلاء ان يأتوا بكل
الاشقياء الى الجامع - وعلم الرجل المسروق - فصار هذا ينظر
الى الاشقياء خارجين واحد بعد واحداً - فان لم يكن لصدقه قال :
لا . وان كان هو سكت - هكذا استرد ماله ولم يحث يمينه

١٣٣

شؤم وفأل

كان ابن عامر الاندلسي يعقد اللواء في جامع قرطبة قبل
الخروج للفرقة - مرةً اجتمع اكابر الدولة - اصاب اللواء ثرياً في
الجامع - انكسرت وتبدد زيتها - تشام الناس - لكن احد
الحاضرين استبشر بذلك اعتباراً ان الاعلام باغت الثرىا وسقيت
من شجرة مباركة (الزيتون الذي منه الزيت) نجحت الفرقة

١٣٤

مقابلة الشرّ بالحير

جلس رجل وزوجته يأكلان دجاجة - وقف سائل -
انتهره الرجل - زالت نعمته بعد اعوام وطلق امرأته - تزوجت
بآخر - كانت يوماً تأكل مع زوجها هذا دجاجة - طرق سائل
- قال لها زوجها : ادفعي له الدجاجة - فعلت ثم عادت باكية
فان السائل لم يكن الا سوى زوجها الاول - ذكرت ما جرى
لها ولزوجها الاول مع السائل فيما مضى - قل زوجها : انا ذلك
السائل

١٣٥

عدل ابي يوسف والمعتضد بالله

ارتفع خادم المعتضد بالله على خصمه في مجلس ابي يوسف بن
يعقوب - وامتنع عن ان يقف بتساواة خصمه - تهدده ابو
يوسف بان يسلمه للتجاس (تاجر العبيد) يبيعه - فلما اقتضى
الحكم اخبر الخادم مولاه المعتضد - ونجته هذا واستصوب فعل
ابي يوسف

١٣٦

وفاء ابي زَكَار

كان ابو زَكَار الاعمى انتطع الى البرامكة - لما دخل مسرور
عن امر الخليفة ليقطع رأس جعفر كان ابو زَكَار يغني :
ولا تحزن فكلُ فتي سياتي عليه الموت يطرقُ او يُغادي
فقتل مسرور جعفرًا - طلب ابو زَكَار ان يلحقه به - اخبر
مسرور الرشيد - قال الخليفة : احفظه واجر عليه

١٣٧

الوفاء للموتى

ان رجلاً من بطانة هشام مدحه وترحم عليه بحضرة المنصور
- غضب المنصور لان هشاماً كان عدوه - قال الرجل انه
لا ينسى مدى العمر فضل هشام - اجازهُ المنصور حينئذٍ لوفائه
- قال الرجل انه لو طاعة الخليفة آماً قبل العطاء - أُعجب
المنصور بقوله

١٣٨

جار ابن عبيد الله

اصاب الناس قحط بالعراق - عزم جار ابن عبيد الله على السفر فيمن سافروا - طالبتُه امرأتُه بما تُنتقى - قال ان له على ابن عبيد الله ديناً وادعاها ان تذهب اليه برقعة - وكان في الرقعة :

« قالت وقد رأيت الاحمال مُحَدَجَةً والبين قد جمع المشكَّو والشاكي من لي اذا غبت في ذا المحل قلت لها الله وابن عبيد الله مولاك ذهبت الى ابن عبد الله - اخبرته بقول زوجها - قرأ الرقعة - قال : صدق زوجها - اتفق عليها حتى قدم المسافر

١٣٩

العبر

ان امرأة من بني اسرائيل سُرقت دجاجتها - صبرت ولم تدع - لما تلف السارق الدجاجة نبت ريشها في وجهه - قال له احد احبار اسرائيل : لا دواء لك الا ان تدعو المرأة عليك - ارسل السارق من حمل المرأة على الغضب والدعاء عليه - تساقط الريش لانها انتصرت لنفسها - مغزى

۱۴۰

ذکا. شاعر

بلغ عُمَرُ بن الخطاب ان عاملاً قال :
 اِسْتَقْنِي شَرْبَةً اَلَّذُ عَلَيْهِا واسقِ بالله مثلها ابنَ هشام
 طلبه عُمَرُ وسأله - كان الرجل قد علم فضمَّ بيتاً الى الاول
 وهو :

عسلاً باردًا بِناء سحابٍ انني لأحبُّ شربَ المدامِ
 ردهُ عُمَرُ الى عمله

۱۴۱

جود يزيد بن المهلب

قال عقيل بن ابي طالب : استأذنتُ يزيدَ بن المهلب ان اصحبهُ
 في سفرهم الى اواسط - قال : اذا قدمت واسطاً فانتقنا ان شاء
 الله تعالى - لم اصحبهُ لضعف جوابه - ثم سرت حتى
 قدمت عليه - ارسل لي مع خادمه فرش بيت وعشرة آلاف
 درهم كل ليلة مدة عشر ليالٍ - لما استأذنته في الرجوع وهبني
 ما لا اقوى على وصفه . قائلًا ان ما قالني اولًا كان اثاث المنزل
 ومصاحبة القدوم

١٤٢

رجل اكل

قال الشمر دل : قدم سليمان بن عبد الملك الطائف فطلب
الاكل - قدمت له جدياً - ثم ست دجاجات - ثم سويقاً -
ثم ثلاثين قدراً فاكل من كل من ثلثها - مسح يده واستلقى
على فراشه - ثم اكل مع الناس

١٤٣

قضاء سليمان

اشتكى صاحب حرث الى داود النبي على صاحب غنم اكلت
غنمه الحرث - حكم داود بالغنم لصاحب الحرث - مر الرجلان
بسليمان وعمره احدى عشرة سنة - قال لهما : غير هذا ارفق بالفريقين
- يسلم الغنم الى صاحب الحرث يفتنع بها ، والحرث الى صاحب
الغنم حتى يعود الكرم الى اصله - قال داود : القضاء كما قلت

١٤٤

الجمال المظلوم

اخبر بعض جاساء المعتمد : كان المعتمد نائمًا فافاق مرعوبًا وطلب

من السجن منصور الجمال - سأله عن امره - قال الجمال انه
خرج من الموصل بدمه ٠٠٠ وجد جماعة من الجند قبضوا على قُطَاعِ
الطرق ثم تركوا احدهم لانه دفع لهم شيئاً ٠٠٠ وامسكوا الجمال
واخذوا جملة ٠٠٠ وبقي هو في السجن سنة ونصف - احسن التعمد
اليه - سأل الجلساء المعتمد - قال : رأيت في النوم آتياً امرني ففعلت

١٤٥

كرم عبدالله بن جعفر

لما مات معاوية وفد على ابنه يزيد عبدالله بن جعفر - سأله
يزيد عن عطية معاوية له - زاده عليها الف الف لترحمه -
ثم الف الف لقوله «بأبي وأمي انت» - فقيل ليزيد : هذا
مال المسلمين - قال يزيد : وانا اعطيته لجميع اهل المدينة
وهكذا كان . فان عبدالله فرق المال

١٤٦

ابو معشر المنجم

كان ابو معشر بخدمة ملك - وكان رجل من اكابر الدولة
استخفى وخاف ان يدلّ عليه ابو معشر - وملاً طستاً من الدم وجعل
فيه هاون ذهب وقعد عليه - طلب الملك من ابي معشر ان يدلّ

على الرجل المستغني - قال ابو مشر : اراه على جبل ذهب في بحر
دم - اعاد النظر فكرر الجواب نفسه - نادى الملك بالامان
للرجل - جاء - فسأله عن امره وتعجب منه ومن المنجم

١٤٧

موضع الثقة

كان ذو النون المصري يعرف الاسم الاعظم - خدمه يوسف
ابن الحسن سنة ثم طلب اليه ان يعلمه اسم الله الاعظم (الرواية على
لسان يوسف) - سكت ذو النون ستة اشهر - ثم اعطاه
طبقاً ومكبة قد شدّا بتدليل ليأخذها الى صديق له في القسطنطينية -
في الطريق رفع يوسف المكبة ليرى - هربت فأرة منها - غضب
- رجع - علم ذو النون ذلك من وجهه - قال : خنتني في فأرة
فكيف انتمنك على الاسم الاعظم

١٤٨

الفقير والوص

ان رجلاً فقيراً سأل ذويه شيئاً فلم يحصل - رأى ليلة في
منزله سارقاً فلم يخف منه - وجد السارق خاية فيها حنطة -
رضي بالحنطة - بسط رداءه ليصب عليه الحنطة - صاح به
الفقير - هرب وترك رداءه - ربح الفقير

١٤٩

الناسك واللصّ والشيطان

اصاب ناسك بقرة حَلَوِيَّة انطلق بها الى منزله - تبعه لص
ليسرق البقرة وشيطان برّى انسان ليختطف الناسك - تعرّف كل
من اللصّ والشيطان الى رفيقه وباح له بقصده - دخلا خلف
الناسك الى منزله - ولما نام هذا اختلفا على مَنْ يبدأ قبل صاحبه
(البقية تأتي)

١٥٠

الناسك واللصّ والشيطان (تابع)

اراد الشيطان ان يبدأ لئلا يفوته الناسك اذا استيقظ عند
اخذ اللصّ للبقرة - خاف اللصّ ان يفوته الناسك اذا بدأ الشيطان
(اجعل ذلك بصورة خطاب من كلّ منهما) - جدال وخصام
- يصيح اللصّ محذراً الناسك من الشيطان - يصيح الشيطان
محذراً الناسك من اللصّ

١٥١

معاوية وعبد الله بن الزبير

دخل الزوج الذين يعترون ارض معاوية الى ارض عبد الله -
كتب عبد الله الى معاوية في ذلك متوعداً - لما قرأ يزيد بن
معاوية الكتاب اشار بتسيير جيش جرار للفتك بعبد الله - لكن
معاوية كتب الى عبد الله يسترضيه ويهبه الارض والعبيد - كتب
عبد الله كتاب شكر ودعاء - قال معاوية لابنه : اذا رُميت
بهذا الداء داوه بهذا الدواء.

١٥٢

الله مع المظلوم

ان رجلاً من ضعفاء بني اسرائيل كان يعمل عياله من صيده
السمك مضى يوماً الى السوق لبيع سمكة كبيرة - ضربه احد
الظّالَم واغتصبه السمكة - دعا الصياد عليه - لما جلس
الغاصب لياكل فتحت السمكة فاهها ونكزته في الاصبع نكزة
طار بها عقله - اشار عليه الطيب بقطع الاصبع لئلا يسري الألم
- ثم قطع الكف - ثم اليد الى المعصم - ثم الساعد - والألم

ينتقل - هام على وجهه مستغيثاً - رأى في منامه قائلاً يقول له
ان يرضي خصه - دخل المدينة فسأل عن الصياد وارضاه -
سكن ألمه ثم عادت يده سالمة

١٥٣

ادب الضيافة

بلغ بعض الاذكياء ان احد الكرماء كان سبي الخلق باضيافه
فافتكر ان سوء اخلاقه من سوء ادب الاضياف - قال :
قصدت ذلك الكريم فاذن لي واجلسني في صدر مجلسه واعطاني
مسنداً - وسألني لب الشطرنج وجعل يقدم لي على الطعام ما
استطابه ولما فرغنا سكب الماء على يدي وقدم لي نعلي وخرج بين يدي
- وانا في كل ذلك لا امنعه ولا اخالفه - لما اراد الرجوع سألته
ما في نفسي فاخبرني عن حال اضيافه وامتناعهم ومخالفتهم (يعاد ذكر
ما قابل الضيف به ووصف حال الضيوف) وكيف انه يغضب ويشتم

١٥٤

حسن الاعتذار

دعا ملك قوماً من خاصته الى الطعام - اقبل الخادم وعلى كفه
صحن فعثر من الهيبة ووقع شي . يسير من مرق الصحن على ثوب الملك

— امر الملك بقتله — صبَّ الخادم عمداً على رأس الملك كل ما في الصحن — سَوَّال الملك — قال الخادم : مَنْ سَمِعَ بِقَتْلِكَ أَيَّايَ عَلَى ذَنْبٍ طَافِيفٍ لَمْ اتَّعَمِّدْهُ نَسَبَ إِلَيْكَ الظُّلْمَ فَصَنَعْتَ هَذَا الذَّنْبَ الْعَظِيمَ لَتُعَذَّرَ فِي قَتْلِي — وَهَبَ لَهُ الْمَلِكُ قَبِيحَ فَعْلِهِ لِحَسَنِ اعْتِذَارِهِ — أَعْتَقَهُ

١٥٥

مسلم بن الوليد

قال مسلم : كنت جالساً بازاء خِيَّاطٍ عند منزلي — مرَّ بي إنسان أعرفه — اخذته إلى داري — أرسلت أبيع زوج أخفاف لأقوم بالضيافة — طُرق الباب — إذا برجل يسأل عني — سلمني كتاباً من الأمير يزيد بن يزيد فيه أنه أرسل إليَّ عشرة آلاف درهم لمنزلي وثلاثة آلاف لأقدم عليه — جئت إليه بالرقعة — خرج من الحَمَّام — اذن لي — سألتني عن تَغْيِي — ذكرت قلَّة ذات يدي — قال أنه كان عند الخليفة هرون الرشيد وإن الخليفة ذكَّره أن البيتين فيه

«سَلَّ الخليفة سيفاً من بني مضر يمضي فيخترق الأجسام والهاما كالدهر لا ينثني عملاً بهم به» قد أوسع الناس إنعاماً وارعاماً هـ
هما من نظمي فلذا احضرتني — ثم سارني إلى الرشيد — فأمر

لي الرشيد بمائتي الف درهم ويؤيد بمائة وتسعين . تأدباً لتلا يساوي
الخليفة - فانظر الى اليسر بعد العسر

١٥٦

عُمر بن الخطاب

خرج عُمر ليلة - رأى خيمة لم تكن قبلاً وسمع منها
انين امرأة - سأل رجلاً رآه قاعداً - قال الرجل انه من
البادية قصد امير المؤمنين لفضله وان امرأته تتمحّض قد اخذها الطلق
- مضى عُمر واخبر امرأته ام كلثوم وبنت علي بن ابي طالب من
زوجته فاطمة الزهراء - جاء بها لخدمة المرأة وحمل معه ما يلزم
- دخلت ام كلثوم - بقي عُمر مع الرجل يطبخ - ولدت
المرأة - فقالت ام كلثوم : بشّر صاحبك يا امير المؤمنين -
خجل الرجل عندما عرف الخليفة - طيّب عُمر بخاطره واوصاه
ان يوافيه في الغد - جهّزه بما اغناه

١٥٧

موت امرأة بالعنكبوت

ان امرأة ولدت بنتاً - خرج خادمها ليقبّس ناراً - وجد بالباب

سائلاً أخيه أن الابنة يتزوجها خادمها ويكون موتها بالعنكبوت —
يوماً ما وقع من الخادم عن غير قصد سكين على البنت فشق بطنها في
غياب أمها — فخاف وفرّ — عالجها الاطباء فشفيت —
طرحتها الاسفار الى مدينة على ساحل — صار الخادم من التجار —
تزوجها وهو لا يعرفها — علم بعد مدّة بقصتها — فاخبرها
انه هو الخادم — ذكر لها ما قاله السائل — احضر المهندسين
ليبتوا لها بيتاً لا ينسج عليه العنكبوت — فبنوا قصرًا من البلور —
رأى يوماً في القصر عنكبوتًا فرماه — فداسته الابنة ازدراء —
تعلق بطرف ابهامها شيء من مائه — ورمت وماتت

١٥٨

الحسن بن الحسن وابن عائشة المغني

كان ابن عائشة من احسن الناس غناء لكنه شرس الاخلاق
يقضب ان تُسئل في الغناء — في بعض الايام سال العقيق — لم
يبق احدٌ الا خرج للفرجة — كان ابن عائشة معتجراً (مُتَمَتِّماً) بفضل
ردائه — الحسن بن الحسن بن علي على دابته وامامه عبدان كانهما
ساريتان — امرهما ان يسكبا الرجل المعتجر ويلقياه في النهر اذا لم
يعمل بما يطلبه منه — امسكاه — امره الحسن ان يغني مائة صوت
او هو يأمر العبدَين بطرحه في النهر — صاح واستغاث ولكن عبثاً —

لم يجد بداً من الغناء - اقبل الناس عليه - لما انتهى كبروا تكبيرة عظيمة وشكروا الحسن - قال الحسن لابن عائشة انه فعل به ذلك لسوء اخلاقه - ولم يزل ابن عائشة يذكر عظيم خوفه ذلك اليوم

١٥٩

معن والشيخ

خرج معن بن زائدة لصيد الطبايا - انفرد عن اصحابه - رأى شيخاً مقبلاً - سأله - قال الشيخ : انه جاء من بلاد اجذبت عشرين سنة ثم اخضبت تلك السنة فاحضر من الققاء في غير اوانه شيئاً لمعن - سأله معن : : اَمَات - قال : الف دينار - سأله معن : لو قال لك الامير « هذا كثير » - خَفَضَ الشيخ من مطلوبه الى خمسمائة . ثم ثلثمائة . ثم مائة . ثم خمسين . ثم ثلاثين ديناراً - وكل مرة يسأله معن نفس السؤال - اخيراً قال الشيخ : لو استكثر معن الثلاثين جعلت في فم قوائم حماري - ساق معن جواده وعاد - وقال لحاجبه ان يدخل عليه الشيخ الحامل الققاء متى قدم - لم يعرفه الشيخ لجلاله وكثرة الحشم - سأله معن عن مأموله . قال : الف دينار . ثم خَفَضَ من مطلوبه كما سبق حتى الثلاثين - ضحك معن - عرفه الشيخ وقال : الحمار مربوط بالباب - استلقى معن من الضحك - امر له بالف وخمسمائة وثلثمائة ومائة وخمسين وثلاثين ديناراً

١٦٠

الصيد المنكود الحظّ

اخبر شابّ عن نفسه : شوقي الى الصيد - خرجتُ الى البريّة
- بعد التعب الجزيل لم اصطد شيئاً - ولى النهار - عدتُ
كاسف البال - كرهتُ الرجوع ضفرا ليدين - صادفت
رجلاً معه ارنب حيّة - اشتريت الارنب - قلتُ اقتله كانني
اصطدته - ربطته الى شجرة - اطلقت النار - احترق
الحبل - اقلت الارنب - فما انكد حظي

١٦١

طريقة الاعلان غريبة

تحوّش اميركاني باحد الفرنسيين - طلبه هذا للبراز - في
الوقت المعين حضر كل مع شاهديه - اخطأ الامركاني عنداً -
رماه الفرنسي بالرصاص في صدره - بقي الامركاني واقفاً - اندعاش
الجميع - بادروا فوجدوا الثياب محترقة وتحتها درع عليها اعلان
ومعناه « من شاء الحصول على دروع كهذه لا يخرقها الرصاص
فليشرف محلنا في الشارع الغلاني » - فيا لله -

الغداء خارج الدار

كان احد العظماء شرساً - كان يجرد دائماً سيلاً الى توبيخ
خادمه من غير اثم - جلس يوماً الى المائدة وكان مغضباً - اخذ
الصحن الكبير ورماه من النافذة - فالخادم بكل هدوء رمى باقي
الصحنون والخبز والخمر وغطاء المائدة - استشاط سنده غيظاً قال
الخادم انه حسب معلمه احب الغداء في الحديقة - فجل الرجل -
اصلىح من ثم ساوكه

روح البخيل

مرَّ شابان بعين ١٠ - ارويا الغليل - رأيا بلاطة - عليهما
كتابة كادت تحوها الايام والاقدام - مكتوب عليها باللاتينية
« هنا روح فلان » - ضحك الاول ساخراً ومضى - افكر الثاني
انه لا بد لهذه الكتابة من معنى - صبر - حفر بسكينه - وجد
تحت البلاطة جراباً فيه مئتا ريال من ذهب مع ورقة كتبت فيها
« تنعم بمالي يا من ادركت الرمز وكن احسن مني تصرفاً فيه »
عرف ان بخيلاً دفن هناك روحه مع ماله

فريدريك الكبير وغلّامه

ان فريدريك الكبير قرع الجرس مراراً يدعو غلّامه - لم يحضر - قصد الى غرفة الغلام - وجده قائماً ورسالة بارزة من جيبه - قرأها - هي من امّ الغلام تشكو لولدها يره وارساله دراهم اليها - مضى فريدريك وجاء بصرة دسها في جيب الغلام - قرع الجرس بعنف - استيقظ الغلام واسرع - اشمر وهو امام فريدريك بالصرة في جيبه - اضطرب - سأله فريدريك - قال الغلام : انه يخشى دسيصة من واضع الصرة - سكّن الملك روعه اثنى على يره بالذمة - ووعد انه لا يتخطى عنها

رافائيل النقاش وحسّاده

اعتاد الناس دائماً ان يفصلوا الاقدمين على معاصريهم - لا تخفى شهرة رافائيل النقاش - لكن حسّاده كانوا ينقصونه حقّه - عمد الى طريقة - صنع تمثالاً بديعاً - طمره في بستان بعد ان قطع يده من الكتف وخبأها عنده - اراد صاحب البستان ان يبني فيه - حفر الأسس - وجد التمثال - شاع الخبر - تقاطر

الناس - اجمعوا على ان التمثال من صنع الاقدمين - لكن لم يعرفوا الى ابي النقاشين الاقدمين ينسبونه - قال رافائيل ان التمثال لاحد المعاصرين - لم يصدقوا - قال انه له - سخروا - اخرج لهم اليد التي كان قد قطعها - خجلوا - اعترفوا بفضلِهِ

١٦٦

المحتالون الثلاثة

. مرة على حمار شيخ يقود عتراً في عنقها جُبلجل - انتهر ثلاثة من المحتالين - قال الاول : انه يسلبه العترة - قال الثاني انه يأخذ الحمار - قال الثالث انه يتزع عنه ثيابه - فالاول تزع الجبلجل وعلقه بذيل الحمار وسار بالعترة - لم يفتن الشيخ الا بعد حين - سأل المارين - برز اللص الثاني ودلّه على مسلك وعر زاعماً ان سارق العترة سار فيه - وعرض نفسه لحراسة الحمار الذي لا يقوى على المشي في المسلك - مضى الشيخ ثم عاد وهو يلته عياء - لم يلحق العترة ولم يجد الحمار (البقية تأتي)

١٦٧

المحتالون الثلاثة (تابع ما قبل)

علم الشيخ انه سُرق - اخذ يندب حظّه - مرة في طريقه

ببدر ماء - وجد هناك رجلاً يبكي - سأله عن حاله - أخبره
الرجل أنه وقع منه في البئر صندوق فيه حجارة كريمة لاحد الصاغة
وأنه يخشى التهمة والقصاص - سأله عما يمنعه النزول الى البئر -
اجاب أنه لا يجسر وأنه يعطي عشرة دنانير لمن يخرج له الصندوق -
طمع الشيخ ورجا تعويض خسارته - خلع ثيابه ونزل - كان ذلك
الرجل اللص الثالث - اخذ الثياب وعاد الى اصحابه - لم يكن في
البئر صندوق - طلع الشيخ - حاله

١٦٨

السَّالِلُ والفارس

اراد احد السَّالِلِينَ ان يسرق فرساً - لم يَتِمَكَّنْ - لان الفارس
كان ساهراً - في النهار لا يفارق - في الليل يسند رأسه الى قيد
الفرس - درى السَّالِلُ أنه مسافر - سبقه - التقى بنفسه في
طريقه يشكو وجعاً - قال أنه لا يقوى على المشي - رق له
الفارس - حماه على فرسه ومشى خلفه - همز السَّالِلُ الفرس فطارت
- فطن الفارس الى المكيدة - ناداه واوصاه ان يقول أنه قتل
الفارس واخذ الفرس ولا يقول أنه اخذها بمثل هذه الحيلة لئلا تموت
المروءة من بين الناس - اجابه السَّالِلُ : لا تموت المروءة عن يدي
- ردَّ عليه فرسه

١٦٩

مقتل الدوق دي كوز

كان الدوق يحاصر مدينة اورليان العاصية - اوشك ان يفتحها
— ليلة ما بعد ان هباً المعدّات لمهاجمتها - أطلق عليه النار - هرب
القاتل واسمه پولترو - قضى الله ان القاتل بعد ان ركض على
جواده الليل كلّهُ وُجد صباحاً في المعسكر - هَيْشَتُهُ دَلَّتْ عليه -
عفا عنه الدوق وسأل ان يُعفى عنه - مات الدوق موت الابطال بعد
حياة الكرام - قُتل القاتل

١٧٠

العطّار واللحّام

لحّام جار عطّار - فقدَ الأوّل دراهم - شكّا الى اياس -
وقعت الشبهة على العطّار - انكر - وُجد عندهُ دراهم وقعت عليها
الظنون - امر اياس ان تُعْلَى تلك الدراهم على حدة - فاحت من
غيرها روائح عطريّة ومنها رائحة اللحم - ظهرت القضية - اقرّ -
فأعجب بزُكْنِ القاضي

١٧١

حذق عام

استدان رجل من صيرفي مالا - اتفقا على انه اذا تأخر عن ايفاء الدين يقطع الصيرفي من فخذيه اوقية لحم - وافي الاجل المضروب - لم يكن للرجل مال يدفعه - طالبة الصيرفي - وأبى ألا الشرط استعان الرجل بحام - قال هذا في المجلس ان الرجل لا يمتنع عن القيام بالهدد - لكنه يشترط ان يقطع ما شاء من رجل الصيرفي اذا قطع هذا من رجله اكثر ام اقل من الاوقية - عدل الصيرفي عن مطلوبه

١٧٢

الاميرال نلسون

نال بجده اعلى الرتب - جاءت العمارة الانكليزية لتضرب كوبنهاغن عاصمة الدنيمرك - تقدم نلسون وكان وقتئذ ثاني الرئيس - اشتد الامر على الانكليز - خاف رئيس العمارة - رفع راية تشير بالانسحاب - قبطان الدارعة اخبر نلسون بذلك - كان نلسون موقفاً بالنصر - طاعة الرئيس لا بد منها - وضع النظارة على عينه الغمضة لانه كان اعور - قال لست ارى اشارة الرجوع - كر كرة الاسد - فاز بالنصر

بلاغة شيشرون

ليست تحفى بلاغة هذا الخطيب الروماني - خرج قيصر من
موقعة فارسال ظافراً - استبد بالامر في رومة - اعلم السيف
في من خالفه - وفي الجملة حكم على ليفاريوس - كان هذا
صديقاً لشيشرون - طلب هذا ان يدافع عن صاحبه - اذن له
قيصر من باب المجاملة - لكن الحكم قد صدر وليفاريوس لا بد
يُقتل - شرع شيشرون في الكلام - فتن الالباب - ما
اتمى الا مزق القيصر ورقة الحكم من يده وصاح : غلبتني
يا شيشرون

العادة طبيعة ثانية

كان تاجرٌ قاصد الشام ومعه جمال يحمل له بضاعته - مرض
التاجر - مضى الجمال بالبضائع - باعها وتصرف في ثمنها -
شفي التاجر - جد في طلب الجمال - بعد العناء توصل اليه -
كان الجمال قد تزياً بزى التجار - انكر كل شيء - تراصا - قال
السارق انه لم يعرف التاجر قط وانه لم يكن هو في حياته جملاً -

طلب القاضي من التاجر بيّنة او شهوداً - لم يكن له ذلك -
 صرف القاضي الجمال - فلما رآه ابتعد قليلاً ناداه : يا جمال -
 التفت السارق واجاب : نعم - ثبتت عليه التهمة - غرّموه
 وسجنوه

١٧٥

حب الجنود لنپوليون

ليس يخفى حب الجنود لنپوليون - الحب متبادل - هو كان
 لا يغفل عنهم - يعتني بهم - يعاملهم كابناء له - حتى كانوا يقدمونه
 بانفسهم - لا هم لهم الا هو - بعد واقعة اوسترايتز اخذ كالعادة
 يطوف في ساحة الوعى للعناية بالجرحى - رأى جندياً يعيش اليه متثاقلاً
 ويده على جرحه البليغ - هناهُ الجندي بالنصر - قال نپوليون :
 اراك جريحاً يا عزيزي - قال الجندي : لا بل قتيلاً وخزاً - فأعجب
 بجندي جمع قواه لا ليعتني بنفسه بل ليهنئ امبراطوره - فهل يُستغرب
 اذا فتح نپوليون الفتوحات العظيمة بهؤلاء الجنود

١٧٦

من طمع في الكل خسر الكل

كان حداد يشتغل مع بنيه فيقول لهم دائماً : دقوا يا اولادي

حتى غلأ الصندوق - ذات يوم سمعه لص - عزم على سرقة
 الصندوق - جاء ثاني يوم ليعرف ما يكون من الحداد - سمعه
 يقول : دقوا يا اولادي فلو صبر السارق اسبوعاً لأخذ الصندوق ملآن
 فان فلاناً يدفع لنا كذا وفلاناً كذا - فأسف اللص وعزم على ردّ
 الصندوق ليأخذه ملآن - ردّه في الليل - جاء في الغد - سمع
 الحداد يقول : ما اشدّ غباوة السارق فليتنا ان نحمل الصندوق
 معنا كل يوم الى البيت فلا تصل اليه اللصوص ثانية - عضّ اللص
 على اصابعه ندماً

١٧٧

لا المراء في شيء ولا اليربوع

اصل المثل ان رجلاً كان جباناً - فرّ يوماً من وجه العدو -
 تبعه فارس رماهُ بسهم وعاد - وقع السهم في الارض
 مرتراً - تعجّب الهارب - نزل - رأى السهم في ظهر اليربوع
 (نوع من القار) قال : مَنْ كان يعلم ان هذا السهم يخطئني ويصيب
 اليربوع - فقال المثل - داخلته الشجاعة - كرّ على العدو - اصبح
 من الفرسان المغاوير

١٧٨

قيصر والبيغاء

كان لرجل بيغاء عظمى ان تقول « السلام عليك يا قيصر » -
 علق قصصها في طريق القيصر - مرّ هذا بموكبه - جاهرت
 بعبارة السلام - سرّ القيصر - اجاز صاحبها - سمع
 بذلك رجل - بذل المجهود في ان يعلم بيغاء له نفس العبارة -
 لم تكُ تتعلّم - كان يصرخ من اليأس - « يا ضياع التعب » -
 ثم يعود الى تعليمها - بعد الغناء الكلي تعلّمت عبارة السلام -
 فاستبشر صاحبها - وتعلّمت « يا ضياع التعب » ولم يدرك بذلك
 صاحبها - علقها في طريق القيصر - صاحت « السلام عليك
 يا قيصر » - لم يعبأ هذا بها - اردفت قولها بقولها « يا ضياع التعب »
 اندهش القيصر - اجاز صاحبها

١٧٩

الذكاء سبيل الخلاص

وقع ابن امير في قبضة عدوّ - طُرخ في السجن - حالة
 - لا يذوق راحة - احضروا له يوماً حذاء - خطر له فكر -
 غافل السجّان - قش على النعل « انا ابن الامير الفلاني محبوس في

سجن فلان ، - ادعى ان الجداء لا يناسبه - طلب استبداله
- اخذ الاسكاف يقلب الجداء المردود كما هي عادة من تُرد اليه
بضاعته - قرأ الكتابة - بادر الى الامير - كان هذا على مقالي
النار لا يهتدي - اسرع في انقاذ ولده

١٨٠

المحامي والسارق

دُعي محام شاب الى المدافعة عن متهم بسرقة - لم يكن
يوجو رجلاً بل شهرة - دخل الى السجن لمفاوضة المتهم - وجده
ناعم البال - استبشر - كلام بينهما - شرع المتهم في حديث
طويل مفاده انه أُتهم زوراً بالسرقة - مع انه رب عائلة وسندها
- اسهب في وصف ما يصيب امرأته واولاده بعده - كان
المحامي سليم الطرية رقيق الفؤاد - تأثر - عزى السجين ووعد
خيراً - خرج يتشى امام دار الحكومة - اخذ يفكر في ايجاد
الادلة وتنسيق خطابه واستعمال ما يحرك عواطف القضاة - دقت
ساعة المدينة - افتقد ساعته - لم يجدها في جيبه - كان السجين
سرقها في اثناء المصادفة - ختام

١٨١

السارق والبيغاء

عَلَّمَ رجلٌ بيغاء له ان تقول « هات السيف يا غلام » -
دخل عليه لَيْلًا لصّ - اتقى الى كلب البيت عظمًا - اخذ
يجمع - من صوت انساب الكلب على العظم افادت البيغاء
- صاحت « هات السيف يا غلام » - ظنّ اللصّ ان صاحب
البيت هجم عليه مع غلامه - ترك وفرّ - ثار الكلب واتقض
عليه - تدحرج من اعلى السلم - قبضوا عليه - سأموه
الى الحاكم

١٨٢

نلسون في ترافالغار

هو الذي عرقل مساعي نپوليون - ضربه ترافلغار الضربة
القاضية على بحرية فرنسا - كانت المراكب الفرنسية والاسبانية
ضدّ الانكليزية - الواقعة نهائية - لبس نلسون كل اوسمته -
قال له احد امراء البحر انه يعرض نفسه لنار العدو اذ يعرفونه -
اجاب ان غايته تخفيف الرصاص ما امكن عن غيره - ابدى من

المهارة ما حقق له النصر - أُصيب في صدره - حملوه الى مخدعه
- افاق بعد حين - سأل - اجابوه انهم رجحوا - قال : لم يكن
عندي ريب في النصر ، فابتعد الوطن - مات

١٨٣

ديوستين واهل اثينا

لا تخفى شهرة ديوستين خطيب اليونان - كان يحرض اهل
اثينا على فيلبوس المقدوني الذي اراد الاستيلاء على كل بلاد اليونان
- كان الشعب لاهياً عن خطاب ينظر الى اولاد يلعبون - قال
حينئذ : ان سيريس (الهة الحصاد) خرجت مع طير وسمكة ...
اعترضهم في طريقهم نهر ... طار الطير ... غاصت السمكة -
ثم توقف الخطيب - صاح الشعب « وسيريس ما فعلت » -
اجابهم ديوستين : يا اشباه رجال ولا رجال يهشكم حديث
لا طائل تحته وما فيلبوس على ابواب المدينة وليس فيكم من
يغضب لوطنه او يدفع عن استقلاله - وما زال يحرضهم حتى ثارت
فيهم النخوة - بادروا الى السلاح

١٨٤

ديوستين والقضاة

وله أيضاً في هذا المعنى - كان يدافع عن رجلٍ أتهم زوراً بالقتل - رأى القضاة لاهين - شرع في خبر : ان الزهرة (الهة الجمال) استأجر حماراً . . . رافقها الحمّار . . . اضرّ بها حرّ الشمس . . . لم تجد شجرة تأوي الى ظلّها . . . تلت وقعدت في ظلّ الحمار قال الحمّار انه لم يأجرها الظلّ . . . تخصّصا ترافعا - حينئذ انقبسه القضاة - قال لهم ديوستين : لله ابوكم ، قصّة حمار تستجاب خاطركم وحياة انسان بريء لا تهمكم - خجلوا وابدوا الاهتمام - برأت ساحة الرجل بفضل ديوستين

١٨٥

لعبة ولعبة

كان صبي في ترهة مع مؤذبه - مرّاً قرب الظهر بمحقل فيه فلاح يشتغل - رأى الصبي حذاء عند مدخل المحقل - خطر له ان يخفي الحذاء ليرى ما يكون من حيلة الفلاح - اشار عليه مؤذبه ان يضع رياءه في كلّ فردة فيكون مشهد حيلة الفلاح الذّ - عمل التلميذ باشارة معلّمه - واختبأ الاثنان - عند

الظهر جاء الفلاح - احس بشيء في حذائه - وجد الريالين
- خراً ساجداً لله شاكرًا لأنه ارسل اليه الريالين في حين لم يعد له
ما يطعم عياله (بصورة خطاب لله) انكب الصبي على يدي معلمه
يقبلها لأنه علمه افضل طريقة للذة والسرور (بصورة خطاب)
- عمل الخير

١٨٦

كمبيز والمصريون

جاء كمبيز بن كوروش ملك العجم لمحاربة المصريين - امدد
العرب بالمال لما اجتاز جزيرتهم - خرج بسامينيت ملك مصر
لمحاربته - عمد كمبيز الى حيلة - جعل امام جيشه صفوفًا من
القطط والكلاب وسائر معبودات المصريين - انتشب القتال - لم
يجسر المصريين ان يرسواوا سهمًا لئلا يصيبوا الهتهم - لم يلاق
العجم شدة الا من اليونان حلفاء المصريين - لكن فاز العجم
واستولوا على دولة هي اقدم الدول واكثرها عمرانًا -

١٨٧

جود البرامكة بعد موتهم

قال احمد خدَم المأمون : طلبني الخليفة ليلة - قال انه
سمع بشيخ يأتي خرائب دور البرامكة ويرثيهم - امرني ان
اذهب مع بعض القوم فنأتيه بالشيخ - ذهبنا - استرنا
- اتى غلامٌ ببساطٍ وكُرسِيٍّ - تبعهُ شيخٌ جليل - جلس
ينشد ابياتاً - قلنا له « أجب امير المؤمنين » - خاف -
تقدّم الى دكان - كتب وحيته ودفعها الى غلامه - سأله
المأمون - اخبر قصّةً له مع البرامكة جعلتهم سبب نعمته
... ذكر فقره من بعدهم وعجزه عن وفاء خراج ارضه -
ترك له المأمون الخراج واحسن اليه - نجيب الشيخ وقوله :
« وهذا ايضا من صنائع البرامكة ... » تأثر المأمون وسمح
بذكر البرامكة

١٨٨

سُكْر ارباب القلم

كثيراً ما كان يجتمع كتبة القرن السابع عشر عند موليار -

التأموا عنده ليلة - اعتذر اليهم ومضى من غير كلفة ليأخذ راحة - جلسوا الى الشراب - خاضوا في الكلام عن أمور شتى - لعبت برؤوسهم الحمر - ذكروا اكدار الحياة - فضّلوا الموت - عزموا على ان يلقوا بانفسهم الى نهر السين فيستريحوا - سمعهم الخدم - وقفوا في طريقهم - كانت العادة ان يحمل ارباب القلم سيوفاً - اشهروا السيوف في وجوه الخدم - علّت الضجة - ركض موليار - علم القضية - عمد الى حيلة مع السكارى : انتهر الخدم . استحسن رأي اصحابه . عزم على مشاركتهم . امكن سألهم ان يتمهلوا الى الغد . ليفعلوا ذلك على مرأى من الجميع فيقتدي بهم الناس - استصوبوا رأيه - عند الصباح كانوا قد صحوا من السكر - لم يعد لهم رغبة في الانتحار

١٨٩

شهامة ثيوفيكلات وقناعته

دفعت الامبراطور باسيل حماسه في موقعة - احاط به العدو - كاد يقع اسيراً او قتيلاً - تقدّم جندي ودافع عنه - خلّصه - اراد الامبراطور ان يكافئه - كان قد اختفى - بعد البحث وجدته واسمته ثيوفيكلات - عرض عليه اعظم مكافأة -

شكر الجندي - الحَ الامبراطور - طلب ثيوفيكلات حقلاً يستعين
به على عيالة اهلِه - اجبره باسيل على استلام ارض واسعة - وابن
ثيوفيكلات اصبح من القوَّاد العظام -

١٩٠

الكردينال رانبرواز

وزير لويس الثاني عشر ومن افاضل اهل زمانه - كان له
في بلاد نورمنديّة قصر وحديقة - كان يتمنّى لو يبيعه جاره قطعة
ارض ملاصقة - جاءه الجار يوماً يعرض عليه ارضه - استغرب
لمهده انه لم يكن يرضى بذلك - اجاب الرجل انه مجبور على بيع
ميراث اجداده لكي يعطي لابنته مهراً - سأله الكردينال ان كان
لا يجد طريقة الى اعطاء مهر لابنته من غير بيع ميراثه العزيز
عليه - اسف الرجل - اشار عليه الكردينال بعقد قرض من
احد اصحابه بلا ربا (فائظ) فيفبه مما يقتصد - صرخ الرجل :
واين مثل هؤلاء الاصحاب ... - قال الكردينال : لا تفتى
الظن في الاصحاب واعتبرني واحداً منهم - أعطاه المال - تأثر
الرجل - سرّ الكردينال وكان يقول انه الرابع - فقد ربح
عوض الارض صديقاً

١٩١

الامير البستاني

لما استولى الاسكندر على صيدا خلع ملكها عامِلُ الفرس -
 عرض الملك على اخوين من تلك المدينة - امتعا - دلاءُ
 على ابدولونيم سليل الملوك - كان هذا فقيراً يشتغل في بستان
 له صغير خارج المدينة - جاءته رُسُل الاسكندر تحمل اليه
 التاج والصولجان والهدايا - ظنهم يسفرون به - عرف الحقيقة
 - قبل الهدايا - دخل على الاسكندر - استغرب هذا صبره
 على الفقر - اجاب انه يتمنى ان لا تبطره النعمة كما لم يضجره
 الفقر - أعجب الاسكندر به - لم يزل ابدولونيم على العرش ساهراً
 مجتهداً كما كان في بستانه

١٩٢

البخل قاتله

كان الشاعر شاپلين مشهوراً ببخله وكان عضواً في جمعية العلماء
 (اكاديمي) - سار يوماً ليعضر الجلسة ويقبض المرتب لكل من
 يحضر من الاعضاء - اعترضه في طريقه سيل عرم من الامطار -

فوقه جسر خشبيّ وقتيَّ - امتنع عن دفع نحو العشرين بارة
اجرة المرور على الجسر - صبر - لم يزل الماء غزيراً -
حانت الساعة - خاض الماء حتى الركبة - وصل الى منتدى
الجمعية - لم يَدُنْ من الموقد ائلاً يفتنوا الى حاله - جلس
الى طاولة واخفى رجليه تحتها - اخذه البرد - اصابته حمى
ذهبت بروحه - وُجِدَ عنده بعد موته خمسون الف ريال -
هكذا البعل -

١٩٣

القمصان الجدّد

دوساتري رئيس اساقفة بوردو كان شيخاً جليلاً كريماً يبذل كل
ماله في سبيل الفقراء - يحرم نفسه ولا يمنع قط عن فقير -
لم يعد عنده قمصان - كلما سألوه في ذلك قال « سوف نرى »
- عمدت خادمته الى حيلة - جاءت تسأله حسنة لشيخ فقير ليس
عليه قميص - اعطاها مائتي فرنك لم يكن عنده غيرها - وعدّها
انه لا يتخلّى عن الشيخ - بهذه الحيلة تمكّنت من عمل قمصان
لرئيس الاساقفة

١٩٤

تيمور والنملة

لم يبلغ تيمور الأوج إلا بعد مقاساة - يوماً ما خسر الموقعة -
 لجأ الى خربة - التعب واليأس - استلفت ابصاره غلة
 تجر حبة شعير - سعت في جرمها الى مكان مرتفع - تدحرجت
 ولم تتخل عن الشعيرة - عادت الى الصعود - تدحرجت ثانية
 وثالثة - مال تيمور بكلية الى المشهد - عدّ نحو الثلاثين مرة
 والنملة تعود - ملّ ولم تملّ - اخيراً في السادسة والثمانين
 بلغت المكان - اعتبر تيمور بثبات النملة - عادت اليه
 الشجاعة - رجع الى الحرب - جمع رجاله - انتصر -
 لم ينس ذلك المشهد - بعد ان ملك البلاد كان يقول ان النملة
 عأمت الثبات

١٩٥

نصيحة عالم فقير

ليثورنو احد علماء الايطاليان في القرن السادس عشر - مقيم
 في توسكانا - فقير لكنه حاد الفؤاد ظريف - مرّ بنهر لا
 جسر عليه - نادى ملاحاً هناك - سأله ان يحمله الى الضفة

الثانية - الاجرة نصيعة اذا لم يكن معه درهم - عبر -
كانت نصيعة ان الملاح اذا لم يحمل في زورقه سوى اهل العلم فلا
يرجع شيئاً



باب الرسائل

١٩٦

من أم الى صديق تسأله عن مدرسة

سيدي -

بلغ ابني السابعة من عمره - علي الاهتمام بامر تعليمه -
الاولى وضعه في مدرسة داخلية - طمعي في مكارم اخلاقكم
وغيرتكم - ارجوكم ان ترشدوني الى مدرسة تناسب - يشق
علي الانفصال عن ولدي - لكن حياة الام سلسلة ضحايا في
سبيل اولادها - انا بانتظار جوابكم - تقبلوا سلفاً شكري
- تكرّموا باداء احتراماتي لقرينتكم -

فلاّنة

١٩٧

الى رئيس مدرسة

سيدي -

طلبت اليّ السيدة فلانة ان ارشدها الى مدرسة مناسبة
لولدها - غيرتي على العائلة - معرفتي بمدركتكم الزاهرة بالعلوم
والآداب - اخبرتُ السيدة عنها - كلّفتني ان ارجوكم في قبول
ولدها - الغلام ذكي مجتهد - اخلاقه حسنة - عمره سبع سنوات
- ارجو قبوله - تجعلوني ممتناً - اشكر لكم -

فلان

١٩٨

من تلميذ الى والدته

سيدي -

اقبل يدك - اطلب دعائك - ايس يمتالك اني من الاولين
- ارغب في الارتقاء الى صف اعلى - سألتُ حضرة الرئيس -
لا يكون ذلك الا برضاك - تكرمّي بالكتابة اليه في هذا المعنى
- يتوفّر الوقت والمال - تفرحين بتقدم ولدك العاجل -

فلان

ولدي —

لا ينجني عليّ نجاحك — اما عن ارتقائك الى صفّ اعلى فلا
اراهُ موافقاً — خيرٌ لك ان تبقى في صفِّك ناجحاً — اذا ارتقيت
توفرت المصاعب — اصابك الفشل — فتكون الحسارة عوض الربح
— على كلٍّ قد فوّضتُ الامر الى حضرة الرئيس اعلم برأيه — تأبر
على الاجتهاد — اخوتك يهدونك اطيب التحيّات — انت قدوة لهم
وقرّة لعين والدتك

فلانة

تهنئة الى استاذ في عيدهِ من تلميذ ملازم الفراش

سيدي —

ورد العيد — ابتهج فؤادي — وددتُ لو كنتُ مع اخواني
— الألم الزمنى الفراش — همّ على همّ — اما وقد حات الايام
دون ما اتّنى — فرسالتى تنوب عني — ضمّنتها عواطف شكر —
ودعا — من قاب تلميذك الشكور

فلان

٢٠١

الى اخ اصغر

اخي -

اقتلك الف قبلة - شوقي لا يوصف - سقى الله اياماً جمعنا
- لو اشتغالي بالعلم لبكيت عليها - ان شاء الله في السنة القادمة
تكون رفيقي - يتم نعيمي - قرب الله ايام اللقاء - قبل يدي
والدتي العزيزة - اهد تحياتي الى الاصحاب - قل لهم اني اذكر
دائماً الطافهم - ادعو بسلامتهم وسلامتك
لاخيك
فلان

٢٠٢

الى اخت في طلب الاطمئنان

عزيزتي -

عودتي ان تكتبني الي في كل اسبوع - مضى اسبوعان ولم احصل
- اشتد قاضي - بادرت ارجوك الافادة - اني على مقالي النار -
فعسى المانع ان يكون خيراً - ثم اني اكلفك ارسال كتاب المجاني
من مكتبتنا - تحياتي للجميع ولك اشواق اخيك

جوابه

عزيزي -

عودتك مواصلة الاخبار - لم يكن المانع امراً مكدرًا -
سافرتُ من بلدٍ الى آخر - لم اتكَّن من الكتابة - كنتُ
اعلُّ النفس ان امرَ بمدينتكم فأراك - لم يسمح لي الزمان - بلغني
كتابك - بادرت الى تسكين بالك - لا تقطع عني رسائلك -
فانك تعلم الآن ما ينتج عن اقطاعها - يمالك بالوسطه الكتاب
مطلوبك - طيه ايضا رسالة من صديقك فلان -

الى والدة

سيدتي -

من قلبك الحنون تعرفين متدار شوقي - حصنتُ باجتهادي
على عطلة يوم افضيه عندك - سروري عظيم - اكاد اطيروا
تكرمي بارسال الحصان مع خادمنا ينتظرنني عند المحطة - املا في
تقصير زمن البعاد - وحفظك الله لولدي

فلان

٢٠٥

عتاب

شقيقتي -

طالت المدّة - لم نحصل على رسالة - قلقنا شديد - والدتنا
لا يقرّ لها قرار - عهدي بك رقيقة القلب - لماذا الجفاء - ارثي
لحال أمك - الرجاء اننا نحصل على اسطر تبرّد الغايل -

فلان

٢٠٦

جوابه . دفع العتاب بالعتاب

اخي -

كان تحريرك احد من السهام - تنسب اليّ الجفا - هل
منلي ينسى - لكنني اعتراني مرض - لم اقوَ على الكتابة -
زاد في مصايي خوفا على أمي من القلق - لم احصل منك على
كتاب يبرّد غايلي - جئت عاتياً - وانا اولى منك - لكنني
لا اواخذك - بادرت عند إبلاي الى الكتابة - عن قريب اوافيكم
جمع الله بكم الشمل -

فلانة

جواب الجواب . اعتذار

عزيزتي

عفوًا عما فرط مني - كنتُ مضطرب الافكار - زادني
كدر أمني - لم يخطر ببالي المرض - لقد أثر في كتابك
- نعم انا المذنب - جنتك نادمًا - لا ريب اني لا ازال
في عينك اخاك الودود

فلان

عتاب صديق انقطع عن الكتابة في زمن الشدة

سيدي

كنتُ اجد لذة في رسائلك - دهمتني البلية - اضطربت
اشغالي - صبرت - رجوتُ منك رسالة - خاب ظني - اخذ مني
اليأس - لستُ اتهمك بزوال المودة - لكنني اذوق مرارة العيش -
تراني في حاجة الى رسالة - تنعشني - تبرهن لي عن ثباتك - كما
اني في كل حال صديقك

فلان

جوابه

عزيزي -

ما كان ظني انك تنسب اليّ - لستُ اعاتبك لان سوء الظنّ
من سوء الحال - جئتُ اؤكد لك انني لا ازال مخلصاً - شغلي
عنك بك - لما دريتُ بسوء الحال في اشغالك اخذتُ اطوف البلاد
إصلاحاً للخلل - سعيّتُ لدى عملائك - هذا مانعي من الكتابة
الامل وطيد بالنجاح - تعود المياه الى مجاريها فيثبت لك اني كل
حال صديقك
فلان

٢١٠

عن لسان امّ الى صديقه في مرض ولدها

سيدتي -

بعد اداء الواجب - اعرض اننا كنا نقرّصد البشري بشفاء
نحلك - كلّفنتي سيدتي الوالدة ان ارجوك بان تشرّفي معه محلّك -
لقضاء الصيف - بلغنا خبر اشتداد العلة - ساءنا ذلك - لستنا نمجّهل
حالك - انما لا يأخذ منك اليأس - ان والدتي رأت كثيرين
أصيبوا كولدك العزيز وتسهّل شفاؤهم - ندعو له بالشفاء العاجل
ولك بالصبر والقوّة - نرجو جواباً ليرتاح بالنا -
فلان

الى صديق انكسر ذراعه

صديقي -

ارسلتَ تجربني ان جواداً صدمك - انكسرت ذراعك -
 ترغب ان احضر - يشقُّ عليَّ اَنْ لا اليتك في الجال - لا تسمح
 لي الفرصة بالخروج قبل ساعات - ارسلتُ استدعي لك الطبيب
 - بادرت اخبرك - لا تخشَ بأساً - اتني اصبْتُ في صغري
 بانكسار ذراعي - ارسلتُ من يخدمك - عما قريب تراني في
 خدمتك -
 فلان

الى رجل تأخرت اشغاله

سيدي

ان افلاس محلّ فلان اوقف حركة اشغالك - غفني ذلك -
 ليس الامر عضالاً - ان الك مقاماً رفيحاً عند الجميع - لهم فيك مل
 الثقة - لا يصعب عليك ملافاة الامر - اعتمد على الله وحسن
 سمعتك الكريم يجد في ماضيه ركناً - اسأل الله ان يأخذ بناصرك
 - تراني رهين الاشارة في كل ما تكلفني -
 فلان

٢١٣

رسالة شكر عن هدية

صديقي -

وصلتني رسالتك وهديتك - تشكرني على اني سعت لولدك
في وظيفة لا استحق على ذلك شكرا - اما كنت فعلت مثلي -
اني قضيت الواجب علي نحو صديقي - ألومك على الهدية لوما
عظيماً صامتاني - لا تعد الى مثلها - كأنك لا تعتقد خلوص
مودتي - كما اعتقد انا وادعو -

فلان

٢١٤

شكر الى وجيه على حسن معاه

سيدي -

ارفع واجب الاحترام - بتوجيهات انظاركم ارتفعت منزلتي
- زاد راتبي - سروري وسرور اهلي - توجب علي الشكر لكم
- هذه من جملة افضالكم - اراني عاجزاً عن المقابلة - اشكر
وادعو - وفي كل حال انا رقيقكم

فلان

شكر الى صديق على مروّته

سيدي —

بلغني خبر مرض اخي — قهري وغتي — زال حزني بزوال
المرض — اشكر الباري — اشكر لك غيرتك — افادني
اخي عن عنايتك به وسهرك على اشغاله — تلك شهامة لا توفى
الأبتقدمة قلب طافح بالامتنان — اخلصت الغيرة — يخلص
لك القلب — لازلت — فلان

دعوة الى مسرح

عزيزي —

طالت مدة الفراق — تمنعنا الاشغال عن اللقاء — سنحت
الفرصة — يوم الاحد تمثّل رواية في — لا شغل شاغل —
فلنقتنم الفرصة لنجتمع — واصل لك طيه رقعة دعوة الى الرواية
— املي انك لا تبخل عليّ بساعة انس — فانت ادري ان
بقربك تحيا نفس صديقك

فلان

٢١٧

تهنئة الى رئيس مدرسة بعيدة . من تلميذ قديم

سيدي —

كلما مضت الايام زادت معرفة الجميل — كل ما احرزته
من العلوم هو بفضل عنايتكم — انها أهلتني لمنصب — كل شيء
يذكرني بجميلكم — اعتم الفرصة لأجاهر بعواطفني — في عيدكم
اجدد لكم عبادة شكري وادعيتي —

فلان

٢١٨

وصية بمستخدم

سيدي —

علمتُ انكم تطلبون مستخدماً لمسك دفاتر المحل — اقدم
لكم فلاناً — شاب كريم الطباع — له خبرة — كان في خدمة التاجر
فلان — تركه لقلّة الراتب — لا ريب انكم تجدون منه ما يسرّكم
— وغاية ما اتمنى ان اقوى على خدمتكم —

فلان

٢١٩

بصفة جواب بعد زمن.

سيدي -

كيف اشكر لكم فضلكم - ان الشاب على غاية ما يرام
- اخلاقه - معارفه - ثقتي به تامة - سروري عظيم
- اغتنم كل فرصة لازيد راتبه - كلاتا نشكر لكم -
ندعو لكم -

فلان

٢٢٠

الى والده في طلب دراهم

سيدي -

كنت اكتب اليك لأخبرك عن صحّتي وتوفّق اشغالي -
هذه المرّة غير عادي - نقد المال مني - انا في حاجة الى مشدّي
بعض اشياء - عودتي ان لا تخيبي - انت تعلمين اني لا أسرف
- رجائي انك لا تمنعين عني - هذه أوّل وآخر مرّة -

فلان

جواب بالانجاب

عزيزي -

عجبتُ من تردّدك وخوفك - ألا تدري بمقدار حيي - لعهدي
بك محباً للاقتصاد لا أتأخّر عن إرسال ما تطلب - لا سيما وانت
مجتهد - واصلك مع فلان ضعف المبلغ - لك ما تشاء من والدتي
تحبك ولا تدخر وسعاً -

فلانة

جواب بالسلب

ولدي -

سرّني ما علمته عن صحتك - ساء في طلبك - ليس لقيمة
المال - بل لاسرافك وتوانيك - رغماً عن ادعائك - اعلم انني
احرمك ما دمت على حالك - ان تغيّرت لا امنع عنك شيئاً -
وعلى كلّ اني والدتك ادعو لك - رجائي انك تصلح حالك فيفرح
بك قلبي

فلانة

٢٢٣

دعوة عمّة الى غدا.

سيدتي -

وافي اخي من الاسكندرية - فرحنا عظيم بهدومه غير المنتظر
- لا يقيم الا يومين - لا يسعه ان يزورك - لا تطيب نفسه ما لم
يشاهدك - كلنا في شوق اليك - ارسلنا اليك العربّة - لا بد
من حضورك - تتعدى سوية - يتم بك السرور

فلان

٢٢٤

دعوة صديق الى زهرة

عزيزي -

عزمنا على قضاء ثلاثة ايام في رحلة - تزهة يقصدها الجميع
في الصيف - كآفني سيدي الوالدان ان ادعوك - نسافر في
قطار الصباح غداً - لا عذر لك - لا بد من حضورك -
لا يتم سرورنا الا بك

فلان

الى صديق في وصف نزهة

صديقي -

سرتُ مع صحبةٍ الى الاشرفية - هذه اوّل مرّة -
مشهد بديع - نهر بيروت - الرياض - لبنان -
صنّين والثلج - ثمّ البحر - الشمس الساطعة تنير المشهد -
تغريد الاطيار يزيد البهجة - سبّحتُ الخالق - سألتُهُ ان
يجعل ايامك صافية سعيدة -

فلان



باب التعريب

٢٢٦

grondement	عزيم . قصف . هزيم	fracas	عزيم . قفقه
la musique favorite	الذَّ الاتقام	le proverbe dit	جاء في المثل
Suède	اسوج	l'industrie	حسن الصناعة
on n'entendait	لم يكن يُسمع	l'économie	الاقتصاد
Calypso	كاليبسو	reçut de Dieu	تسلم من الله
murmure	خرير	Sinai	سينا
la nuit	يلًا	les tables	لوحى

Le grondement du canon était la musique favorite de Charles XII. roi de Suède. On n'entendait dans la grotte de Calypso que le chant des oiseaux ou le murmure d'un ruisseau qui s'enfuyait au travers de la prairie. Le rugissement du lion la nuit dans les déserts ressemble au fracas lointain du tonnerre. Le proverbe dit : L'industrie est la main droite, et l'économie, la main gauche de la richesse.

Moïse reçut de Dieu, sur le mont Sinaï, les tables de la loi.

٢٢٧

se laissent tromper	يُخدعون	avaient...de haut	كان علوها
sont.... interceptés par	يحجبها	les volcans	البراكين
nuée	جيش كثيف . سحابة	qui jettent	تقذف
sont formés par	تتكوّن من	planètes	سيارات
réduite en	التحول الى	comètes	نجوم مذنبّة
Babylone	بابل		

Une foule de personnes se laissent tromper par les apparences. En Afrique les rayons du soleil sont quelquefois interceptés par une nuée de sauterelles. Les nuages sont formés par de l'eau réduite en vapeur. Les murs de Babylone avaient deux cents pieds de hauteur. Les volcans sont des montagnes qui Jettent de la fumée et quelquefois des flammes. Les astres que nous voyons au-dessus de nous sont

le soleil, la lune, les étoiles, les planètes et les comètes.

٢٢٨

siècles	قرون	bonne action	معل یر
se compose de	یتألف من	respirent	یتنشّق
seconde	ثانية	comme	كما
nègres	الزنج	pierre précieuse	حجر کریم
moutons	غنم	de la nature de	من صنف

Le temps se divise en siècles ; un siècle se compose de cent ans ; l'an de trois cent soixante-cinq jours ; le jour de vingt-quatre heures ; l'heure de soixante minutes ; et la minute de soixante secondes. Les cheveux des nègres ressemblent à la laine des moutons. Les meilleurs discours ne valent pas une bonne action, Les poissons respirent l'eau comme nous respirons l'air. Le diamant est une pierre précieuse de la nature du charbon.

nous vivons	نحن عايشون	qui déshonore	ما يشين
sous le règne	في عهد	que l'on dise de vous	ان يقال عنك
Auguste	اوغسطس	l'a perdu	اضاعه
après la fondation	لتأسيس	chaque âge a	لكل سن
un bon citoyen	الوطني انصديق	mœurs	طباع
profession	مهنة	est sujet à	في حكم
si elle n'a rien	ان لم يكن فيها	nous rapproche de	تقربنا من
		terme	اجل

Nous vivons dans le dix-neuvième siècle après J.-C. qui est né sous le règne d'Auguste, premier empereur romain, l'an sept cent quarante-neuf après la fondation de Rome. Un bon citoyen est celui qui obéit aux lois de son pays. Ne méprisez pas votre profession, si elle n'a rien qui déshonore, et ne faites pas que l'on dise de vous : son ambition l'a perdu. Chaque âge a ses plaisirs et ses mœurs. Tout homme est sujet à la mort. Chaque instant nous rapproche de ce terme.

Admirez	أعجِبْ بـ	à l'époque de	عند
naissent	يُخْرِجُ	fortes chaleurs	اشتداد الحر
elles fournissent	فَمِنْهُ	insolents	متطرسون
aux sains	لِلصَّحَاءِ	tremblants	جبناء
on recommande à	يُشَارُ عَلَى	pendant la	بعد زوال نعمتهم
de l'eau pure	مَاءٍ صَرَفٍ	disgrâce	
d'y ajouter	أَنْ يَضِيفُوا إِلَيْهِ	seraient inutiles	لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ نَفْعٌ

Admirez les plantes qui naissent de la terre ; elles fournissent des aliments aux sains et des remèdes aux malades. On recommande aux personnes que boivent de l'eau pure pendant l'été d'y ajouter quelques gouttes de vinaigre, surtout à l'époque des fortes chaleurs. Les hommes insolents pendant la prospérité sont faibles et tremblants pendant la disgrâce. Les grands et les riches seraient inutiles sur la terre, s'il ne s'y trouvait des pauvres et des malheureux.

٢٣١

Le Chien.

s'est attaché	استحضر لخدمته	son naturel féroce	طباعه الخشن
à l'état sauvage	في حاله الوحشية	cède à	تقبدل ب
devient	يصير . يصبح	qu'il doit à	يصدر عن
très-redoutable	هائل	sa domesticité	صيرورته داجنا

Le chien est un animal que l'homme s'est attaché pour soumettre les autres animaux plus forts ou plus agiles que lui. Il en a fait son ami, son défenseur, son compagnon fidèle. Très-redoutable à l'état sauvage, le chien devient, dans la société de l'homme, patient, soumis, dévoué. Son naturel féroce cède aux sentiments les plus doux. Son aboiement est un cri de joie qu'il doit à son état de domesticité : à l'état sauvage le chien n'aboie pas.

Le Cheval.

la plus noble conquête	ما اشرف	égale	يضاهي
que...ait jamais faite	استولى عليه	sa docilité	حسن اتقياده
aussi intrépide	يضاهي صاحبهُ	le mieux fait	اتمّ خلقاً
que son maître	في البسالة	le mieux	اكمل
affronte	يقنحم	proportionné	تناسباً
il se fait au bruit	يتموّد قعقة	actuellement	اليوم
il le cherche	يسعى في طلبها		

Le cheval est la plus noble conquête que l'homme ait jamais faite. Aussi intrépide que son maître, il voit le péril et l'affronte. Il se fait au bruit des armes, il l'aime, il le cherche. Sa docilité égale son courage. De tous les animaux, le cheval est le mieux fait et le mieux proportionné. Ce n'est qu'en Amérique qu'on le trouve actuellement à l'état sauvage.

٢٣٣

L'Âne

s'il n'y avait point de	لو لم يكن	vif	نشط
cheval	الحصان	joli	كيس
aussi... que	بقدر ما	mauvais traitements	سوء المعاملة
fier	معتز	indocile	صعب المراس
impétueux	جياش	têtu	ضيد

L'âne serait pour nous le plus beau et le plus utile des animaux domestiques, s'il n'y avait point de cheval. Il est de son naturel, aussi humble aussi patient, aussi tranquille que le cheval est fier, ardent et impétueux ; dans ses premières années, il est vif, joli ; mais l'âge et les mauvais traitements lui font perdre sa gentillesse et, il devient lourd, indocile et têtu.

٢٣٤

Le Bœuf.

travailleur	الذي لا نظير له	richesse	كثر
par excellence	في الشغل	réside	مركزها
roulent	تدور او مذار	muscles	عضلات
la campagne	الفلاحة	excellent	لا نظير له
ferme	مزرعة	tirage	جر
fait la principale	هو اعظم		

Le bœuf est l'animal travailleur par excellence. C'est sur lui que roulent tous les travaux de la campagne ; il est le domestique le plus utile de la ferme, et fait la principale richesse de l'agriculture. Toute sa force réside dans sa tête et dans les muscles vigoureux de ses épaules. On ne l'emploie point à porter des fardeaux, mais il est excellent pour le tirage.

Le Chameau

originaire de	اصله من	réunis	معاً
L'Aarabie	جزيرة العرب	passer	قضاء
ses pieds...semblent	فكان أخفافه	lieue	فرسخ
plats, unis	بتسطحها واستوائها	le regardent	يحبسونه. يعتبرونه
et peu fendus	وقلة اتساع شقها	sans le secours duquel	بدونه
rend autant	منافعه	son poil	وبره
de services que	تضاهي		

Le chameau est originaire de l'Arabie. Ses pieds plats, unis et peu fendus semblent faits pour marcher dans les sables. Cet animal rend autant de services que le cheval, l'âne et le bœuf réunis. Il porte des charges énormes, fait jusqu'à cinquante lieues par jour, et peut passer une semaine entière sans boire ni manger. Les Arabes le regardent comme un présent du ciel, un animal sacré, sans le secours duquel ils ne pourraient ni subsister ni voya-

ger. Ils boivent son lait, mangent sa chair, et s'habillent de son poil.

٢٣٦

Le Chat.

infidèles	خونة	sont sensibles que	الآ
qu'on ne garde	لا يستقيم الناس	gais	مبتهجة . جذلة
leur caractère	فالقدر	et seraient	وما كان
est faux	شيئها	très propres	اولاما ب
leur naturel	والحبث	coups de patte	تخبيثها
est pervers	طويتها	n'est jamais	لا يخلو من
Ils recherchent	تطلب	innocent	الاذى
auxquelles ils ne	لا تحفل به		

Les chats sont des domestiques infidèles, qu'on ne garde que pour détruire les rats et les souris. Ils n'ont que l'apparence de l'attachement ; leur caractère est faux, leur naturel pervers. Ils recherchent des caresses auxquelles ils ne sont sensibles que pour le plaisir qu'elles leur font. Les jeunes chats

sont gais, vifs, jolis, et seraient aussi très propres à amuser les enfants, si les coups de patte n'étaient pas à craindre ; mais leur badinage, quoique agréable et léger, n'est jamais innocent.

٢٣٧

Le Loup.

dont l'appétit	شَرَه	nuisible	كلّ الاذى
le plus véhément	من اعظم ما يكون	si... que	حتى
n'affronte	ولا يقتحم	on a mis sa tête	جعلوا الجائل
le presse	اضرب به	à prix	لمن يقتله
attaque	يججم على	le détruire	استنصال
se jette...sur	يثب على	entièrement	شافته
complètement	مؤذٍ		

Le loup est un des animaux les plus redoutables, et dont l'appétit pour la chair est le plus véhément. Mais il manque de courage, et n'affronte le danger que quand la faim le presse ; alors il s'expose à tout, attaque les femmes, les enfants, et se jette même

quelquefois sur les hommes. Enfin, cet animal est si complètement nuisible, que l'on a mis partout sa tête à prix, et qu'en Angleterre on est parvenu à le détruire entièrement.

٢٣٨

Le Lion.

a la figure imposante	مهيبة انظمة	montre des dents	يكشر عن انياب
le regard assuré	صادق النظرات	à la seule odeur	لمجرد رائحة
la démarche	يزهو في مشيته .	pris jeune	إذا أخذ صغيراً
fière	يخطر الخيال	il peut	يسهل ان يصير
crinière	لبدة	s'appivoiser	داجناً
étincellent	يطير منها الشرر	reconnaissance	معرفة
fait mouvoir la peau	يحرك بشرة	bienfaits	الحبيل
de sa face	وجهه :		

Le lion a la figure imposante, le regard assuré, la démarche fière. Une longue et épaisse crinière ombrage sa tête et son cou. Sa colère est terrible : alors ses yeux étincellent ; il agite sa crinière, fait

mouvoir la peau de sa face. remue ses gros sourcils, et montre des dents menaçantes. Presque tous les animaux frémissent et s'enfuient à l'approche et à la seule odeur du lion. Pris jeune, il peut s'appri-voiser et même s'attacher à ceux qui le soignent ; il garde le souvenir des mauvais traitements, comme il conserve aussi la mémoire et la reconnaissance des bienfaits.

٢٣٩

L'Éléphant.

quadrupèdes	ذوات الاربع	trompe	خرطوم
intelligence	نباهة	au moyen de laquelle	به
comme	والا كان	goûte	يشم
n'attaque	لا يحتاج	saisit	يمسك
aussi longtemps	طويلاً كما	admirable	عجيبة

L'éléphant est le plus grands des quadrupèdes, et il les surpasse tous par la force et par l'intelligence. Comme il se nourrit de végétaux, il n'est ni

sanguinaire ni féroce. Il ne méconnaît pas ses amis dans la colère, n'attaque que ceux qui l'ont offensé, et se souvient des bienfaits aussi longtemps que des injures. La nature lui a donné une trompe, au moyen de laquelle il goûte les odeurs et saisit les plus petits objets avec une facilité admirable.

٢٤٠

Sagacité d'un éléphant.

digne de foi	ثقة . ذو ثقة	endurait	كان يحتمل
l'Inde	الهند	ne prenait pas	لم يكن
ayant été blessé	كان قد جرح	en haine	يحتد على ينقم على
allait	فكان يذهب	cuisante douleur	ألم شديد
faire panser	للمعالجة	gémissait	كان يشن
où tout	الذي فيه يعاجل	rien de plus	ليس إلا
se corrompt	الفساد كل شيء . يفسد	son bien	نفعه
on est obligé	لا بد	bourreau	مذبذب
plaies	قروح	avait pour but	كانت غايتها

Un voyageur digne de foi raconte qu'il vit dans l'Inde un éléphant qui, ayant été blessé à la guerre,

allait chaque jour faire panser sa blessure à l'hôpital. Or, quel était ce pansement ? Une brûlure Dans ce dangereux climat où tout se corrompt, on est souvent obligé de cautériser les plaies. L'éléphant endurait ce traitement et l'allait chercher tous les jours ; il ne prenait pas en haine le chirurgien qui lui infligeait une si cuisante douleur. Il gémissait, rien de plus, comme s'il eût compris qu'on ne voulait que son bien, que son bourreau était son ami, et que cette cruauté nécessaire avait pour but sa guérison.

٢٤١

La bonne compagnie ou le bouquet de roses

rechercher	قصد	ambre	عنبر
leur caractère	طبعهم	odoriférante	طيبة الرائحة
extrêmement mobile	السرّيع التغيّر	tu me charmes	لقد امنتني
facilement accessibles	سهلي القبول	terre grossière	تراب خشن
aux influences	التأثيرات	j'ai séjourné	قضيت
au milieu desquelles	في وسطها	bouquet	طاقة

Les enfants doivent fuir la société des méchants et rechercher la société des bons. Leur caractère extrêmement mobile les rend facilement accessibles aux influences bonnes ou mauvaises au milieu desquelles ils vivent. — Es-tu de l'ambre ? disait un sage à un morceau de terre odoriférante qu'il avait ramassé : tu me charmes par ton parfum . — Je ne suis qu'une terre grossière, répondit-elle, mais j'ai séjourné quelque temps au milieu d'un bouquet de roses.

٢٤٢

Autres conseils de Tobie à son fils.

bannis	إِنْفِرْ	couvre	أُصْطِرْ
que....ne demeure	لَا تَبْقِرْ	nus	عُرَاةَ
jamais	أَبَدًا	demande conseil	سَاورْ
ne fais pas à autrui	لَا تَفْعَلْ بِالْغَيْرِ	te diriger	يُرْشِدْكَ
tu ne voudrais pas	لَا تُرِيدُ	voies	سَبِيلَ

Bannis l'orgueil de tes pensées et de tes paro-

les ; car c'est par l'orgueil que tous les maux ont commencé. Que le salaire de l'ouvrier ne demeure jamais entre tes mains Ne fais pas à autrui ce que tu ne voudrais pas qu'on te fit. Mange ton pain avec les pauvres, et couvre de tes vêtements ceux qui sont nus. Demande toujours conseil aux sages, et prie Dieu de te diriger dans toutes tes voies.

٢٤٣

Du Travail.

qu'ils seraient	انهم يكونون	providentiel	الالهية العناية
dispensés de ce	يُخَفَّرُونَ مِمَّا	procure	يُجْلِبُ . يُبَيِّلُ
la peine de travailler	تَمَبُّ الشَّغَالِ	nous a fait	فَرَضَ
ils se trompent	انهم في ضلال	un devoir de	علينا
loin d'être	أَبْعَدُ مِنْ أَنْ يَكُونَ		

Beaucoup d'hommes croient qu'ils seraient heureux s'ils étaient dispensés de ce qu'ils appellent la peine de travailler : ils se trompent. Loin d'être un mal, le travail est le plus grand bonheur

providentiel. Il nous délivre de l'ennui et nous procure le contentement du cœur. Ainsi nous devons travailler non-seulement parce que Dieu nous a fait un devoir du travail, mais aussi parce que nous ne pouvons être bons et heureux que par le travail.

٢٤٤

Du Travail (suite).

législation	شرائع	يأتوا بيان عن . يعرضوا
Athènes	أثينا	rendre compte
Amasis	أمسيس	en honneur مكرم
Égypte	مصر	Chine الصين
réforme	اصلاح شؤون	l'empereur الامبراطور
fit une loi	سن شريعة	يخط بالمحراث خطأ trace un sillon
qui ordonnait à	تقضي على	tous les ans كل سنة
les citoyens	افراد الرعية	pour honorer تكريمًا ل . إكرامًا ل

Il y avait, dans la législation d'Athènes, une loi qui punissait la paresse, et lorsqu'Amasis, roi

d'Égypte, voulut réformer sa nation, il fit une loi qui ordonnait à tous les citoyens de venir devant les magistrats rendre compte de l'emploi de leur temps. Chez tous les peuples le travail est en honneur. En Chine, l'empereur trace tous les ans un sillon pour honorer le plus noble et le plus utile de tous les travaux, le travail du laboureur.

٢٤٥

De la Politesse.

encore enfant	وهو صغير	rendit...son salut	ردّ السلام على
Versailles	فرساييل	monsieur	يا مملّحي
gouverneur	موَدَّب	Sire	مولاي
un décrotteur	احد مسّاحي الاحذية	j'aime mieux	احبّ اليّ
se découvrit	رفع قبّته	que d'entendre dire	من ان يقال

Le roi Louis xv, encore enfant, sortait de Versailles avec son gouverneur ; à la porte du palais se trouvait un décrotteur, qui se découvrit devant le jeune roi. Le gouverneur, quittant la main de son élève,

rendit au pauvre son salut.—Comment, monsieur, vous saluez un domestique ? lui demanda le roi.—Sire, j'aime mieux saluer un domestique que d'entendre dire qu'un domestique est plus poli que moi.

٢٤٦

L'Éducation.

importance	اهمية	donné	رزقنيه
éducation	تهذيب . تربية	moins... que	اقل ماً اشكرها
à venir	في المستقبل . مستقبلهم		على انها اوجدته
qu'il a reçu	ما ينالهم من	de l'avoir fait naître	
Macédoine	مقدونية	la plus vive	اشد
confier à	يسلم الى	reconnaissance	الامتان
Aristote	ارسطو	à l'égal de	نظير
je vous donne avis	أخبرك	redevable	مديون
de me l'avoir	على انها	de vivre	بالحياة

On doit attacher une grande importance à l'éducation de la jeunesse; le bonheur à venir dépend de la bonne éducation qu'elle a reçue.

Quand Philippe, roi de Macédoine, voulut confier à Aristote l'éducation de son fils, il écrivit au philosophe : « Je vous donne avis qu'il m'est né un fils. Je remercie moins les dieux de me l'avoir donné que de l'avoir fait naître du temps d'Aristote. » Plus tard, Alexandre montra toujours la plus vive reconnaissance à l'égard de son précepteur ; il l'aimait à l'égal de son père ; » car, disait-il souvent, si je suis redevable à l'un de vivre, je le suis à l'autre de bien vivre. »

٢٤٧

Respect dû aux vieillards.

dû aux	الواجب نحو	dès que	مذ
Élisée	البشع	son front découvert	رأسه الاصلع
étaient tombés	كان قد سقط	se mirent	اخذوا
de sorte que	حتى	pour s'en moquer	ليسخروا به
toute nue	خالياً من الشعر . اصلع	chauve	يا اصلع
qu'il voyageait	وهو مسافر . في سفر	se retourna	التفت
au pied de	في سفح	au même instant	فالحال
troupe	زُمرَة	voisin	قريب

Dieu maudit les enfants qui ne respectent pas les vieillards. Il y avait un homme nommé Élisée, qui était un fidèle serviteur de Dieu. Cet homme était vieux et ses cheveux étaient tombés, de sorte qu'il avait la tête nue. Un jour qu'il voyageait, il rencontra au pied d'une montagne; une troupe d'enfants qui jouaient dans les champs. Dès que ces enfants eurent aperçu son front découvert ils se mirent à courir après lui en criant pour s'en moquer: «Monte, chauve ! monte, chauve ! » Le vieillard se retourna et maudit ces méchants enfants. Au même instant, deux ours sortirent d'un bois voisin, se jetèrent sur eux et en tuèrent quarante-deux.

٢٤٨

Le chien et son maître.

rame	مجداف	et fait des efforts	افترغ أقصى
il le fait monter	أصده . حمده	désespérés	المجهود
batelet	زورق	pour regagner	ليعود الى
bourant	تيار	chaque fois qu'il	كلما اوشك
brusquement	فجأة	allait l'atteindre	ان يصل اليه
remonte	عاد	le repoussait	كان يدفعه
à la surface	الى سطح الماء		

Un jeune homme voulait noyer son chien. Il le fait monter avec lui dans un batelet, s'éloigne du rivage, puis, arrivé au milieu du courant, il le saisit et le jette brusquement dans la rivière. Le pauvre chien disparaît d'abord sous l'eau, remonte à la surface, et fait des efforts désespérés pour regagner la barque, mais chaque fois qu'il allait l'atteindre, son maître le repoussait d'un cou de rame (à suivre)

Le chien et son maître (suite).

et de cruelle	بعد ان كان عظيماً	cette lutte	هذه الواقعة
devint sublime	اصبح سامياً	quand celui-ci	واذا بهذا
on vit	رُئي	impatienté	عيل صبره
plonger	غاص	à deux mains	بكلتا يديه
le ramener	عاد به	et en assène	وضرب به
après avoir failli	بعد ان كاد	perd l'équilibre	فقد الموازنة
être emporté par	يذهب به	la scène changea	تغير المشهد

Cette lutte cruelle entre le chien et l'homme durait depuis quelque temps, quand celui-ci, impatienté, saisit la rame à deux mains et en assène un coup vigoureux sur la tête du pauvre chien; mais en même temps il perd l'équilibre et tombe lui-même au fond de l'eau. Alors la scène changea et de cruelle elle devint sublime, On vit le fidèle animal plonger dans l'eau, saisir son maître. et le ramener sur le rivage, après avoir failli vingt fois être emporté par le courant.

٢٥٠

Lettre.

Veuillez avoir	} تَكْرَمُوا	me permettront	ع. بَكْتِي
l'obligeance		d'entrer en	ان اباشر
courrier	يريد	relations	المعاملة
vos prix courants	قائمة اسعاركم	donneront l'occasion تكون وسيلة	
concernant	فيما يخص		لكلا الفريقين مناً
en y joignant	وان تضيفوا اليها	de part et d'autre	
conditions	شروط	de faire de bonnes	الى ترويج
J'aime à croire	اعمل تقي	affaires	الاشغال

Monsieur,

Veuillez avoir l'obligeance de m'adresser par le premier courrier vos prix courants concernant les différentes qualités du vin que vous fabriquez, en y joignant vos conditions de vente.

J'aime à croire d'avance que vos prix et conditions me permettront d'entrer en relations avec vous et nous donneront l'occasion de faire de part et d'autre de bonnes affaires.

فهرس

الدرجة الثانية من درجات الانشاء

صفحة	عدد
٣	١ - ١٦ وضع الالفاظ المذكورة في المحل المناسب لها
١٨	١٧ - ٣٠ تحويل الشخص او العدد او الجنس
٢٩	٣١ - ٤٥ ايجاد اللفظة التي يقتضها المعنى
٤٣	٤٦ - ٥٥ اسئلة متنوعة
٤٧	٥٦ - ٧٠ ضم اللفظة الى ما ناسبها
٦٢	٧١ - ٨٠ اضداد في المفردات ثم الجمل
٦٩	٨١ - ٨٥ مرادفات
٧٢	٨٦ - ١٠٠ مشتقات
٨٣	١٠١ - ١٠٥ تحديد الالفاظ
٨٥	١٠٦ - ١١٠ ايجاد الفاظ أعطي تحديدها
٩٠	١١١ - ١٢٠ حذف الجمل النافلة مع ذكر السبب
١٠٠	١٢١ - ١٢٥ ترتيب الجمل وفقاً للمعنى
١٠٤	١٢٦ - ١٩٥ باب الروايات
١٢٤	١٩٦ - ٢٢٥ باب الرسائل
١٦٠	٢٢٦ - ٢٥٠ باب التعريب



